



*la forma
dell'eleganza*
THE FORM OF ELEGANCE



RosaSedie



CHI SIAMO *who we are*



Passion simboleggia lo spirto creativo dell'amore: come nessun altro fiore la rosa rossa poteva meglio rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente". La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro "fiore all'occhiello".

rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro "fiore all'occhiello"

rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro "fiore all'occhiello"

Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullao se facip ex eum el utat luptat, vullam volummby nisl incip ea conulam zrnilisit prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in utat. In henis autatem eugait auguer sum ure mindci incip ea feugiat adiam, verit ilisi. Magna feu faci diam encrisp lore tat. Duisl utein ercidunt ut luptatinis dolorob at eros eu feugero consequatuer ad dolborem inis am, quamet iusto con et, quam ad dolor sum nos acillam, suspicit, quisut ut at. Dui bla feup esentil dolumsa ndreet euguer alisi dolore ming ero cortion sequis nim zziurem dolore te care facipit inim vel dolorite dolut nim delin veliscil ut verit luptat illam eu facil utipatum zrilit nisl exercipt auguer secte venit wis eiusmodia met velit. corporatie eratum quis nulla faccummby nullao perire min henisci liquatue faccumsandre tin hent iustrud tat. Lan etum vulput ad tetuero





I NUMERI *the numbers*

Passion simboleggia lo spirto creativo dell'amore: come nessun altro fiore la rosa rossa poteva meglio rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro "fiore all'occhiello".

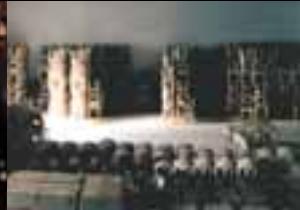
rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro "fiore all'occhiello"

rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

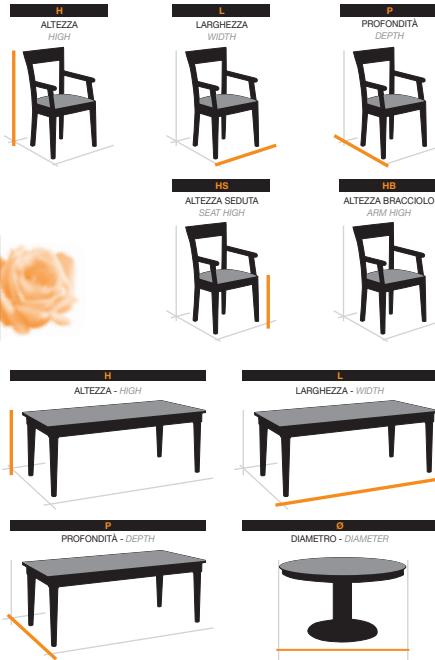
La passione di Rosa Sedia è presente in questi prodotti che sono il nostro

Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el utat luptat, vullam volumny nisl incip ea conculum zzrilisit prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in utat. In henis autem euagait auquer sum iure mincl incip ea feugiat adiam, verit itisi. Magna feu facil diam encipis lore tat. Duisl utem ercidunt ut luptatinis dolorbor at eros eu feugero consequatuer ad doloborem inis am, quamet iusto con et, quam ad dolor sum nos acillam, suspici, quis ut at. Dui bla feup esenit doluma ndreet euquer allis dolore ming ero cortion sequis nim zzriurem dolore te core facipit inim vel dolortie dolut nim del in veliscil ut verit luptat illam eu facil utpatum zzrit nisl exercipit auguer secte venit wis eiusmodia- met veilt, corporatle eratum quis nulla faccummy nullaor perire min hen-



LEGENDA

legenda



Art. XXXX/S
S = Sedia
chair
Art. XXXX/TL
TL = Portalampe
small table

Art. XXXX/A
A = Capotavola, poltrona
masterchair, armchair
Art. XXXX/O
O = Sgabello
stool

Art. XXXX/T
T = Tavolo
table

Art. XXXX/L
L = Divanetto
small sofa

Le misure sono indicate in cm. - Measures are indicated in cm.

Sul mare una barca solitaria guarda l'infinito
... il nulla.

La rosa, invece, guarda nel cuore della gente
e per ogni umore una rosa esiste!

Da sempre considerata simbolo di eleganza,
di bellezza, e di fragilità è coltivata dalla notte
dei tempi

LA ROSA *the rose*

*Sul mare una barca solitaria guarda l'infinito ... il
nulla.*

*La rosa, invece, guarda nel cuore della gente e
per ogni umore una rosa esiste!*

*Da sempre considerata simbolo di eleganza, di
bellezza, e di fragilità è coltivata dalla notte dei
tempi*



P A S S I O N

sedie e capotavola - *chairs & masterchairs*

9



C H I N E N S I S

sedie elicoidali - *helical chairs*

47



A V A L A N C H E

tavoli e sedie - *tables & chairs*

55



P O E M E

salottini - *small sofa sets*

67



MARIE-CLAIRe

sedie girevoli - *swivel chair*

75





partenope

ART. 5191/A

H. 98 L. 55 P. 46 HS. 46 HB. 98.5

ART. 5191/S

H. 98 L. 48 P. 44 HS. 46

collezione PASSION *collection*



*Uptat prat. Unt at praesto dit do con velquisi te do-
lorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el-
utat luptat, vullam volummy nisl incip ea conullum
zzrllisit prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in-
utat. In henis autatem eugait auguer sum iure min-
cill incip ea feugiat adiam, verit illsi. Magna feu facil*

Passion simboleggia lo spirito creativo dell'amore; come nessun altro fiore la rosa rossa poteva meglio rappresentare questa collezione, fatta con l'amore di chi, questo lavoro lo "sente".

La passione di Rosa Sodie è presente in questi prodotti che sono il nostro "flore all'occhiello".



monet

ART. 5180/A
H. 100 L. 59 P. 50 HS. 46 HB. 69

ART. 5180/S
H. 100 L. 51 P. 50 HS. 47



margot

ART. 5188/A
H. 96 L. 56 P. 48,5 HS. 43 HB. 62,5

ART. 5188/S
H. 96 L. 44,5 P. 45 HS. 43



trevi



traviata

ART. 5200/A

H. 96 L. 54,5 P. 51,5 HS. 44 HB. 69

ART. 5189/S

H. 96 L. 47 P. 46,5 HS. 44



ART. 5204/A

H. 96,5 L. 54,5 P. 50 HS. 44 HB. 69,5

ART. 5204/S

H. 96,5 L. 47 P. 46 HS. 44



leila

ART. 5215/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42

ART. 5216/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42



leila

ART. 5210/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42

ART. 5214/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42



leila

ART. 5208/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42

ART. 5209/S
H. 100 L. 51 P. 47 HS. 42



marianne



ART. 5212/S

H. 107 L. 51 P. 46 HS. 44



soraya



ART. 5205/S

H. 125 L. 52 P. 50 HS. 44



soraya



ART. 5207/S

H. 125 L. 52 P. 50 HS. 44



ginevra

ART. 5175/A
H. 102 L. 55 P. 44 HS. 44 HB. 63

ART. 5175/S
H. 102 L. 48 P. 44 HS. 44



renata
impero



ART. 5198/S

H. 100 L. 50 P. 46 HS. 44

ART. 5199/S

H. 100 L. 50 P. 46 HS. 44



charlot
capitone



ART. 5197/S
H. 100 L. 50 P. 46 HS. 44

ART. 5190/S
H. 96 L. 47 P. 46 HS. 44



isabelle



ART. 5192/A

H. 98 L. 52,5 P. 46,5 HS. 46 HB. 65

ART. 5192/S

H. 98 L. 49 P. 46 HS. 45



ART. 5196/S

H. 96 L. 48 P. 45 HS. 44



ART. 5195/A

H. 96 L. 54,5 P. 45,5 HS. 44 HB. 69

ART. 5195/S

H. 96 L. 48 P. 45 HS. 44



antiquariato



ART. 5193/A
H. 105 L. 55 P. 50 HS. 45 HB. 67

ART. 5194/S
H. 105 L. 51 P. 49 HS. 45



nabucco



ART. 5213/A

H. 94 L. 53 P. 49 HS. 41 HB. 66

ART. 5213/S

H. 94 L. 46 P. 46,5 HS. 41



augusta



ART. 5170/S

H. 94 L. 48 P. 44 HS. 43



augusta



ART. 5177/S
H. 90 L. 46 P. 47 HS. 41



ART. 5024/A
H. 93 L. 58 P. 53 HS. 42 HB. 67

ART. 5023/S
H. 93 L. 49 P. 50 HS. 42



claudia
george

ART. 5106/S
H. 103 L. 47 P. 46 HS. 43

ART. 5115/S
H. 93 L. 46 P. 43 HS. 42



priscilla
federica

ART. 5114/A
H. 93 L. 46 P. 43 HS. 44 HB. 68

ART. 5101/S
H. 93 L. 47 P. 43,5 HS. 44



rombos



ART. 5136/A
H. 93 L. 55 P. 48 HS. 45 HB. 68

ART. 5103/S
H. 93 L. 46,5 P. 45 HS. 45



gaia
grace

ART. 5031/A

H. 93 L. 49 P. 46 HS. 45 HB. 66

ART. 5159/S

H. 93 L. 47 P. 44 HS. 45



ariel

celine

ART. 5154/A
H. 93 L. 48 P. 43,5 HS. 45 HB. 66

ART. 5030/S
H. 93 L. 47 P. 46 HS. 45



erika
alice



ART. 5028/S

H. 97 L. 45 P. 46 HS. 43

ART. 5126/S

H. 97 L. 45 P. 44,5 HS. 43



ventaglio
orchidea

ART. 5141/S

H. 97 L. 45 P. 44 HS. 43

ART. 5155/S

H. 97 L. 47 P. 45 HS. 43



ART. 5112/A
H. 97 L. 55 P. 49,5 HS. 44 HB. 68

ART. 5111/S
H. 97 L. 47 P. 46 HS. 44



star
bianca

ART. 5142/S

H. 97 L. 47 P. 46 HS. 44

ART. 5153/S

H. 96 L. 47 P. 46 HS. 44



odeon

ART. 5164/A

H. 102 L. 50 P. 46 HS. 42 HB. 64,5

ART. 5164/S

H. 102 L. 50 P. 46 HS. 42



marina
margherita

ART. 5104/S
H. 85 L. 49 P. 47 HS. 43



ART. 5100/S
H. 91 L. 48 P. 45 HS. 41



sara



esmeralda

ART. 5034/A

H. 97 L. 57 P. 52 HS. 43 HB. 67

ART. 5121/S

H. 106 L. 55 P. 51 HS. 43



ART. 5033/A

H. 103 L. 59 P. 51 HS. 43 HB. 68

ART. 5032/S

H. 106 L. 55 P. 51 HS. 43



iris

ART. 5035/S

H. 105 L. 55 P. 48 HS. 42



iris

ART. 5036/A
H. 105 L. 60 P. 48 HS. 42

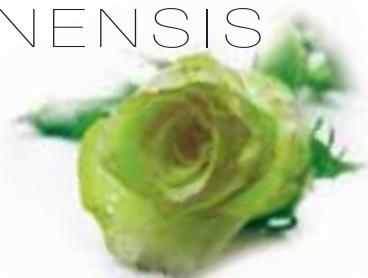
ART. 5037/S
H. 105 L. 55 P. 48 HS. 42



francesca

ART. 5186/S
H. 94 L. 56 P. 50 HS. 40

collezione CHINENSIS *collection*



Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el utat luptat, vullam volummy nisl incip ea conullum zzrillist prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in

Rosa Chinensis, forza e stabilità sono le componenti principali di questa fiore. Consci delle nostre capacità produttive vi proponiamo un prodotto ricco di personalità, fatto per durare nel tempo.



acropolis



ART. 5171/A
H. 94 L. 55 P. 47,5 HS. 42 HB. 67

ART. 5171/S
H. 94 L. 49 P. 46 HS. 42



anastasia

jessica

ART. 5117/S
H. 94 L. 47 P. 42 HS. 44

ART. 5187/S
H. 95,5 L. 49 P. 47 HS. 45



tatiana

laura

ART. 5168/S
H. 89 L. 48 P. 42 HS. 43

ART. 5203/S
H. 94 L. 49 P. 43 HS. 44



annare

sorrento

ART. 5132/S
H. 94 L. 53 P. 43 HS. 44

ART. 5143/S
H. 93 L. 51 P. 43 HS. 44



notti magiche

emanuela

ART. 5156/A

H. 95 L. 58 P. 42 HS. 46 HB. 72

ART. 5158/S

H. 91 L. 47 P. 43 HS. 44



giusy

meteora

ART. 5025/S

H. 94 L. 46,5 P. 42,5 HS. 44

ART. 5113/S

H. 92 L. 44 P. 46 HS. 44



soraya

ART. 5206/T
H. 80 L. 250 P. 150

collezione AVALANCHE *collection*

Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el utat luptat, vullam volummy nisl incip ea conullum zzrillist prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in

Perfezione qualitativa e design classico rendono immortale questa collezione che trae spunto proprio dalla rosa bianca: un classico senza tempo, simbolo di purezza, quasi ultraterrena.





francesca



ART. 5186/T

H. 78 Ø 150



marianne



ART. 5176/T

H. 78 Ø 130



leila

ART. 5211/T
H. 81 L. 200-300 P. 100



progetto

ART. 5160/S

H. 97 L. 48 P. 43 HS. 45

ART. 5502/T

H. 76 L. 200-250 P.120 P.120

ART. 5160/A

H. 97 L. 56 P. 43 HS. 45 HB. 71



orietta



ART. 5162/A

H. 94 L. 56 P. 46 HS. 44 HB. 69

ART. 5503/T

H. 78 L. 200-300 P. 100

ART. 5162/S

H. 94 L. 48 P. 45 HS. 44



mitos

ART. 5506/T
H. 77 L. 180-230 P. 90



rigoletto



ART. 5163/A
H. 96 L. 55 P. 47 HS. 43 HB. 60,5

ART. 5163/T
H. 77 L. 180-230 P. 90

ART. 5163/S
H. 96 L. 49 P. 47 HS. 43



aida

ART. 5161/A

H. 99 L. 57 P. 50 HS. 44 HB. 67

ART. 5504/T

H. 78 L. 200-300 P. 100

ART. 5161/S

H. 99 L. 51 P. 50 HS. 44



dalia

ART. 5146/S
H. 96 L. 47 P. 42 HS. 43

ART. 5500/T
H. 78 Ø 120-160



emanuela



ART. 5501/T

H. 78 Ø 120 P. 120-160



monet

ART. 5179/A

H. 98,5 L. 58 P. 50 HS. 43 HB. 66

ART. 5179/TL

H. 49 L. 67 P. 67

ART. 5179/L

H. 98,5 L. 130 P. 50 HS. 43 HB. 66

ART. 5179/T

H. 49 L. 110 P. 70

collezione P O E M E
collection



Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el utat luptat, vullam volummy nisl incip ea conullum zzrillist prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in

La raffinata eleganza di questo fiore si accosta con la cura quasi maniacale che rivolgiamo a questo settore. Il delicato equilibrio tra apparenza e sostanza è appagato.



adriana



ART. 5166/A

H. 82 L. 56 P. 50 HS. 38

ART. 5166/TL

H. 59 L. 52 P. 52

ART. 5166/T

H. 47 L. 112 P. 82

ART. 5166/L

H. 82 L. 115 P. 53 HS. 38



melissa



ART. 5105/L
H. 74 L. 114 P. 50 HS. 37 HB. 64

ART. 5105/A
H. 74 L. 58 P. 50 HS. 37 HB. 64



asia

ART. 5042/L
H. 74 L. 112 P. 52 HS. 43

ART. 5042/A
H. 74 L. 56 P. 48 HS. 43



cord

ART. 5043/L
H. 74 L. 112 P. 52 HS. 43

ART. 5043/A
H. 74 L. 56 P. 48 HS. 43



emily

ART. 5122/L
H. 90 L. 122 P. 52 HS. 37 HB. 67

ART. 5122/A
H. 90 L. 61 P. 52 HS. 37 HB. 67



ART. 5201/O
H. 47 L. 55 P. 55

ART. 5178/O
H. 43 L. 51 P. 51

ART. 5202/O
H. 47 L. 132 P. 56



acropolis

ART. 5182/A
H. 100 L. 56 P. 48 HS. 51 HB. 75

collezione MARIE-CLAIRES
collection



Uptat prat. Unt at praesto dit do con veliquisi te dolorpersi. At ea commy nullaor se facip ex eum el utat luptat, vullam volummy nisl incip ea conullum zzrillist prat. Vullam, quat, con etum at lore dolor in

Fascino ed entusiasmo si fondono in questa collezione abbinata alla rosa arancione: siamo fieri del nostro prodotto e sempre alla ricerca di nuove soluzioni per potervi offrire il meglio, sempre.



ART. 5181/A
H. 101 L. 55 P. 46 HS. 50 HB. 75



impero



ART. 5183/A

H. 105 L. 57 P. 48 HS. 49 HB. 75



monet

ART. 5184/A

H. 103 L. 58 P. 52 HS. 49 HB. 72



venezia



ART. 5185/A

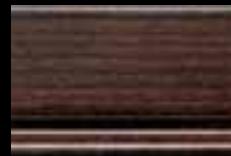
H. 100 L. 55 P. 50 HS. 50 HB. 74



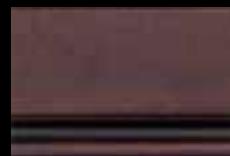
ESEMPI DI LUCIDATURA
polishing examples



P1A - MAT WALNUT



P2A - DARK MAT WALNUT



P3A - MAT MAHOGANY



P6A - PICKLE PINE



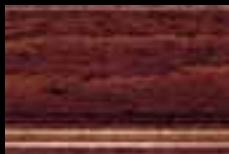
P14A - WENGE



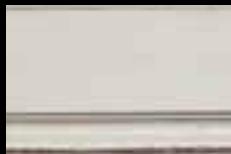
P4B - SHINY WALNUT



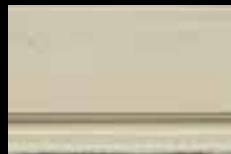
P8B - OLD MAT CHERRY



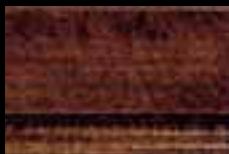
P10C - ANTIQUE CHERRY



P17B - BRUSHED WHITE



P18B - BRUSHED IVORY



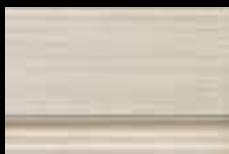
P9C - OLD MAT WALNUT



P16C - LIGHT ANTIQUE WALNUT



P13C - MORO VENEZIANO



P7B - ANTIQUE IVORY



GOLD LEAF



SILVER LEAF

ACCESSORI *optionals*



Pannello interno
Cheapboard panel on



Rinforzi a U
Stretchers "U"



Rinforzi laterali
Sides stretchers



Tappini metallo
Metal gliders



Tappini gomma
Gummy gliders



Tappini feltro
Felt with nail gliders

IMBALLAGGIO *packaging*



Sistemi di imballaggio per articoli smontati
Packaging system for dissasables articles



Sistemi di imballaggio per articoli finiti
Packaging system for finished articles

5023/S	SCUDO	30
5024/A	SCUDO	30
5025/S	GIUSY	53
5028/S	ERIKA	36
5030/S	CELINE	35
5031/A	GAIA	34
5032/S	SISSY	43
5033/A	SISSY	43
5034/A	SARA	42
5035/S	IRIS	44
5036/A	IRIS	45
5037/S	IRIS	45
5042/A	ASIA	70
5042/L	ASIA	70
5043/A	CORA	71
5043/L	CORA	71
5100/S	MARGHERITA	41
5101/S	FEDERICA	32
5103/S	ROMVOS	33
5104/S	MARINA	41
5105/A	MELISSA	69
5105/A	MELISSA	69
5106/S	CLAUDIA	31
5111/S	MITOS	38
5112/A	MITOS	38
5113/S	METEORA	53
5114/A	PRISCILLA	32
5115/S	GEORGE	31
5117/S	ANASTASIA	49
5121/S	ESMERALDA	42
5122/A	EMILY	72
5122/L	EMILY	72
5126/S	ALICE	36
5132/S	ANNARÈ	51
5136/A	ROMVOS	33
5141/S	VENTAGLIO	37
5142/S	STAR	39
5143/S	SORRENTO	51
5146/S	DALIA	64
5153/S	BIANCA	39
5154/A	ARIEL	35
5155/S	ORCHIDEA	37
5156/A	NOTTI MAGICHE	52
5158/S	EMANUELA	52

**INDICE PER CODICE
CODE NUMBER INDEX**

5186/T	FRANCESCA	56
5187/S	JESSICA	49
5188/A	MARGOT	11
5188/S	MARGOT	11
5189/S	TRAVIATA	12
5190/S	CAPITONÈ	22
5191/A	PARTENOPE	8
5191/S	PARTENOPE	8
5192/A	ISABELLE	23
5192/S	ISABELLE	23
5193/A	ANTIQUARIATO	26
5194/S	ANTIQUARIATO	26
5195/A	RONDO	25
5195/S	RONDO	25
5196/S	RONDÒ	24
5197/S	CHARLOT	22
5198/S	RENATA	21
5199/S	IMPERO	21
5200/A	TREVI	12
5201/O	MONET	73
5202/O	MONET	73
5203/S	LAURA	50
5204/A	VENEZIA	13
5204/S	VENEZIA	13
5205/S	SORAYA	18
5206/T	SORAYA	54
5207/S	SORAYA	19
5208/S	LEILA	16
5209/S	LEILA	16
5210/S	LEILA	15
5211/T	LEILA	18
5212/S	MARIANNE	17
5213/S	NABUCCO	27
5213/A	NABUCCO	27
5214/S	LEILA	15
5215/S	LEILA	14
5216/S	LEILA	14
5211/T	LEILA	18
5500/T	DALIA	64
5501/T	EMANUELA	65
5502/T	PROGETTO	59
5503/T	ORIETTA	60
5504/T	AIDA	63
5506/T	MITOS	61

