ANTHOLOGIA2.20



MADEINITALY

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

L'estetica, il design, le forme e la funzionalità dell'ambiente: tutti elementi basati sul principio della ricerca e dell'innovazione. Ultimamente si sente molto parlare di arredamento in stile contemporaneo. Molti pensano erroneamente che dire contemporaneo e dire moderno sia la stessa cosa, che i due stili siano coincidenti. In realtà, lo stile contemporaneo è uno stile unico e particolare, che non va confuso con quello moderno. Lo stile contemporaneo è infatti uno stile che ricerca un'unione tra presente e passato, tra tradizione e innovazione. Esso è uno stile che cerca di venire incontro alle innovazioni tecnologiche, ai cambiamenti delle abitudini di vita, dei tempi e del modo di vivere in famiglia, tentando però di mantenere nella casa il calore e l'armonia tipiche delle abitazioni del passato. Proprio per questo motivo, ciò che caratterizza di più l'arredamento contemporaneo sono i colori chiari e luminosi, con una dominante presenza del bianco o del balck and white, le linee geometriche e pulite e l'utilizzo di materiali o pregiati, come ad esempio il legno massello, o moderni e innovativi, come il frassino. Infine, tipica di questo tipo di arredamento è la particolare attenzione a introdurre in modo armonico e coerente all'interno dell'ambiente le tecnologie di ultima generazione. Le parole d'ordine sono semplicità, comodità d'uso e attenzione all'estetica. L'obiettivo è realizzare ambienti ordinati e all'avanguardia, comodi e di design.

The aesthetics, design, shapes and functionality of the environment: all elements based on the principle of research and innovation. Lately we hear a lot about contemporary-style furniture. Many mistakenly think that saying contemporary and saying modern is the same thing, that the two styles are coincident. In reality, contemporary style is a unique and particular style, which should not be confused with the modern one. Contemporary style is in fact a style that seeks a union between present and past, between tradition and innovation. It is a style that seeks to meet technological innovations, changes in lifestyle, times and the way of life in the family, while trying to maintain the warmth and harmony typical of homes of the past in the home. Precisely for this reason, what characterizes contemporary furniture most are light and bright colors, with a dominant presence of white or balck and white, geometric and clean lines and the use of materials or fine materials, such as solid wood, or modern and innovative, such as ash. Finally, typical of this type of furniture is the particular attention to harmoniously and coherently introduce the latest generation technologies inside the environment. The keywords are simplicity, ease of use and attention to aesthetics. The goal is to create orderly and avant-garde, comfortable and design environments.

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

MY LIFE ITALIAN DESIGN





ITALIANCOLLECTIONS

La collezione madie unisce lo stile antico della tradizione del mobile al moderno gusto estetico e marcato di un mobile di lusso. La qualità del made in Italy è da sempre caratteristica di rinomata qualità sia nei materiali, sia nelle rifiniture, che nella composizione del mobile. L'interessante dualità che nasconde ogni mobile permette di adattarsi a più arredamenti dando valore e differenza allo stesso tempo. Lo spazio living delle abitazioni, ma anche delle zone lavoro, deve lasciar trasparire il gusto di chi ci abita e deve esprimere carattere, poiché rappresenta l'ambiente in cui si passa la maggior parte del tempo, e dove si accolgono gli ospiti. Se ami lo stile raffinato e contemporaneo, ma che sa guardare con stile e passione al classico, ti offreiamo un'ampia scelta di madie e credenze capaci di sposare al meglio il design alla ricerca dei materiali, trasformando in realtà quelli che sono i tuoi gusti di stile. Le madie presenti in catalogo sono l'emblema del connubio tra modernità e funzionalità che sfocia nell'Italian Design, un principio di arredo che vede la fusione omogenea tra ideale e concretezza, un rapporto di pesi in grado di avvolgere gli ambienti creando un carattere distinto e riconoscibile. L'armonia di costruzione e l'alta qualità dei materiali bene si sposano con i colori senza tempo del legno di qualità, capaci di infondere calore e trasmettere piacevoli sensazioni di comfort e serenità. Le affascinanti sfumature delle madie moderne bene si uniscono con i mobili soggiorno componibili.

The cupboard collection combines the ancient style of the furniture tradition with the modern aesthetic taste marked of a luxury piece of furniture. The quality of Made in Italy has always been a feature of renowned quality both in materials, in finishes and in the composition of the furniture. The interesting duality that hides every piece of furniture allows it to adapt to more furnishings, giving value and difference at the same time. The living space of the houses, but also of the work areas, must allow the taste of those who live there and must express character, as it represents the environment in which most of the time is spent, and where guests are welcomed. If you love refined and contemporary style, but that knows how to look with style and passion at the classic, we offer you a wide choice of cupboards and beliefs able to marry design at best in search of materials, turning into reality those that are your tastes of style. The cupboards present in the catalog are the emblem of the union between modernity and functionality that flows into Italian Design, a furnishing principle that sees the homogeneous fusion between ideal and concreteness, a ratio of weights able to wrap the rooms creating a distinct character and recognizable. The harmony of construction and the high quality of the materials blend well with the timeless colors of quality wood, capable of infusing warmth and conveying pleasant sensations of comfort and serenity. The fascinating nuances of modern sideboards blend well with modular living room furniture.

MADIECUPBOARD





articolo **2111**
madia in FRASSINO 3 ante 3 cassetti con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
3 doors cupboard in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 209 p. 55 h. 98,5



CUPBOARD



ANTA PIETRA 1 STONE DOOR 1



ANTA PIETRA 2 STONE DOOR 2



ANTA IMPRONTA FOOTPRINT DOOR



ANTA RILIEVO ARGENTO SILVER RELIEF DOOR



ANTA BRICOLA BRICOLA DOOR



ANTA TRIDIMENSIONALE TRIDIMENSIONAL DOOR

ANTEDISPONIBILI

AVAILABLE DOORS



BASAMENTO INTECCIATO BRAIDED BASE CM. H. 13



GAMBA TRAFORATA PERFORATED LEG CM. H. 13



PIEDINO ACCIAIO STEEL LEG CM. H. 17



G. DRITTA ACCIAIO STEEL STRAIGHT LEG CM. H. 13



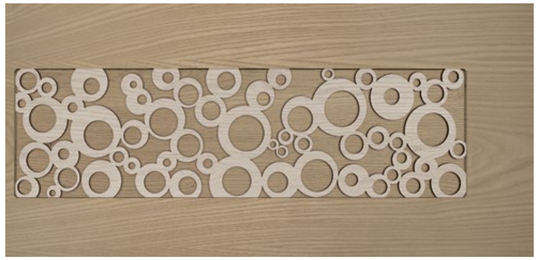
GAMBA SLITTA SLIDE LEG CM. H. 9



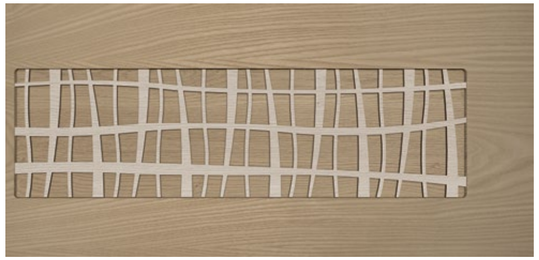
BASAMENTO LEGNO WOOD BASE CM. H. 6

PIEDINIDISPONIBILI

AVAILABLE LEGS



TRAFORO TETRIS TETRIS PERFORATED



TRAFORO NATURA NATURE PERFORATED



TRAFORO LETTER LETTER PERFORATED

TRAFORIDISPONIBILI

AVAILABLE PERFORATED

articolo **2111/7**
madia in FRASSINO 3 ante 3 cassetti
con guide ammortizzate e zoccolo.
3 doors cupboard in ASH WOOD 3 drawers
with soft closing and bases.
cm. l. 209 p. 55 h. 88



articolo **2110**
madia in FRASSINO 2 ante 2 cassetti
con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
2 doors cupboard in ASH WOOD 2 drawers
with soft closing and braided base.
cm. l. 146 p. 55 h. 98,5



articolo **2112**
tavolino rettangolare in FRASSINO
piano con pannello decorato. rectangular coffee
in ASH WOOD with decorated panel top.
cm. l. 120 p. 80 h. 25

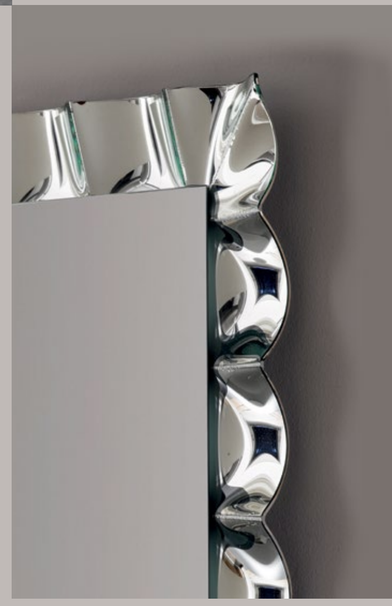


Il legno è un materiale vivo che si adatta nel tempo alle condizioni e situazioni, è un materiale pregiato e se antico porta con sé memorie del tempo trascorso. Il Legno antico con le sue venature, i colori e le sue caratteristiche uniche è in grado di evocare ricordi e suscitare emozioni come solo le cose autentiche e di qualità riescono a fare. Il legno antico di recupero non risulta meno resistente o duraturo del legno nuovo. Dovete sapere che il legno antico viene opportunamente pulito, schiodato, levigato e preparato per essere nuovamente utilizzato. Le caratteristiche rimangono dunque invariate rispetto ad un'essenza nuova.

Wood is a living material that adapts over time to conditions and situations, it is a precious material and if ancient it brings with it memories of the past. The ancient wood with its veins, colors and its unique characteristics is able to evoke memories and arouse emotions as only authentic and quality things can do. Reclaimed antique wood is no less resistant or durable than new wood. You should know that antique wood is properly cleaned, unplugged, sanded and prepared to be used again. The characteristics therefore remain unchanged with respect to a new essence.

articolo **302**
madia 3 ante tridimensionali con piedino acciaio.
4 three-dimensional doors cupboard with steel leg.
cm. l. 189 p. 47 h. 63+17

articolo **322**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70



CUPBOARD







articolo **300**
madia intagliata 2 ante con gamba traforata.
2 doors carving cupboard with perforated leg.
cm. l. 120 p. 45 h. 60+13

articolo **320**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 70

CUPBOARD







articolo **301**
madia intagliata 3 ante con gamba dritta acciaio.
3 doors carving cupboard with straight leg steel.
cm. l. 180 p. 45 h. 60+13

articolo **321**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70







articolo **307**
madia 2 ante effetto pietra 2 basamento legno.
2 doors stone effect 2 cupboard wood basement.
cm. l. 142 p. 45 h. 79+6

articolo **327**
specchiera rettangolare in vetro con luci al led.
glass rectangular mirror with led lights.
cm. l. 100 h. 70







articolo **308**
madia 3 ante rilievo argento con gamba slitta.
4 silver relief doors cupboard with sled leg.
cm. l. 205 p. 45 h. 79+9

articolo **328**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70

CUPBOARD



articolo **311**
madia 3 ante a sbalzo con piedino acciaio.
3 high low doors cupboard with steel leg.
cm. l. 194 p. 45 h. 63+17

articolo **322**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70

LEMADIECUPBOARD



articolo **315**
madia 3 ante battenti con intagli.
3 hinged doors cupboard with carvings.
cm. l. 205 p. 45 h. 89

articolo **326**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 180 h. 70

articolo **303**
madia 2 ante a sbalzo gamba dritta acciaio.
2 high low doors cupboard straight leg steel.
cm. l. 126 p. 45 h. 63+13

articolo **324**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70





articolo **312**
madia 2 ante decoro. 2 doors decor cupboard.
cm. l. 142 p. 45 h. 89

articolo **325**
specchiera rotonda. round mirror.
cm. ø. 75

CUPBOARD



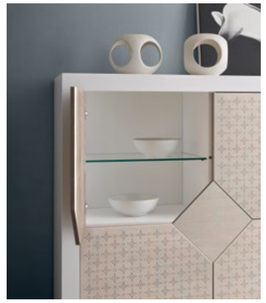




articolo **309**
madia 4 ante effetto pietra 1 gamba dritta acciaio. 4 doors stone effect 1 cupboard shelves glass interiors straight leg steel.
cm. l. 126 p. 45 h. 126+13

articolo **329**
specchiera rettangolare in vetro con luci al led.
glass rectangular mirror with led lights.
cm. l. 70 h. 180





articolo **313**
madia 4 ante battenti con intagli.
4 hinged doors cupboard with carvings.
cm. l. 142 p. 45 h. 162

articolo **310**
madia 4 ante effetto impronta basamento legno. 4 doors footprint effect cupboard wood basement.
cm. l. 142 p. 45 h. 142+6

articolo **330**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 180 h. 70





articolo **314**
madia 2 ante battenti con intagli.
2 hinged doors cupboard with carvings.
cm. l. 142 p. 45 h. 89

CUPBOARD





ANTA PIETRA 1 STONE DOOR 1



ANTA PIETRA 2 STONE DOOR 2



ANTA IMPRONTA FOOTPRINT DOOR

LEMADIECUPBOARD

Una linea di mobili dal design lineare e dalla personalità raffinata, dove agglomerati e legno si accostano in perfetta armonia. Le ante delle madie sono prive di maniglie e si aprono mediante sistema a spinta (push-pull) dotato di calamita per una perfetta chiusura.

A line of furniture with a linear design and refined personality, where agglomerates and wood are combined in perfect harmony. The doors of the sideboards have no handles and can be opened using a push-pull system equipped with a magnet for perfect closure.



ANTA RILIEVO ARGENTO SILVER RELIEF DOOR



ANTA A SBALZO HIGH LOW DOOR



ANTA BRICOLA BRICOLA DOOR



ANTA TRIDIMENSIONALE TRIDIMENSIONAL DOOR



ANTA DECORO DECOR DOOR



ANTA INTAGLI CARVING DOOR

PIEDINI DISPONIBILI AVAILABLE LEGS

L'attenzione ai dettagli è massima, e proprio per questo non tralascia importanti particolari come i piedi, che sostengono l'intera struttura, realizzati in materiali inossidabili e tinteggiati con un elegante finitura, si ergono con eleganza sottile dando l'idea a tutta la struttura di una sospensione immateriale.

Attention to detail is maximum, and for this reason it does not neglect important details such as the feet, which support the entire structure, made of stainless materials and painted with an elegant finish, stand with subtle elegance giving the idea to the whole structure of an intangible suspension.



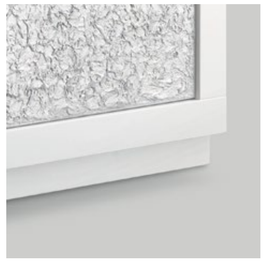
GAMBA TRAFORATA PERFORATED LEG CM. H. 13



PIEDINO ACCIAIO STEEL LEG CM. H. 17



G. DRITTA ACCIAIO STEEL STRAIGHT LEG CM. H. 13



BASAMENTO LEGNO WOOD BASE CM. H. 6



GAMBA SLITTA SLIDE LEG CM. H. 9



articolo **300**
madia 2 ante. 2 doors cupboard.
cm. l. 120 p. 45 h. 60+13



articolo **301**
madia 3 ante. 3 doors cupboard.
cm. l. 180 p. 45 h. 60+13



articolo **302**
madia 3 ante. 3 doors cupboard.
cm. l. 189 p. 47 h. 63+17



articolo **303**
madia 2 ante. 2 doors cupboard.
cm. l. 126 p. 45 h. 63+13



articolo **307**
madia 2 ante. 2 doors cupboard.
cm. l. 142 p. 45 h. 79+6



articolo **308**
madia 3 ante. 3 doors cupboard.
cm. l. 205 p. 45 h. 79+9



articolo **309**
madia 4 ante. 4 doors cupboard.
cm. l. 126 p. 47 h. 126+13



articolo **310**
madia 4 ante. 4 doors cupboard.
cm. l. 142 p. 45 h. 142+6



articolo **311**
madia 3 ante. 3 doors cupboard.
cm. l. 193 p. 45 h. 63+17



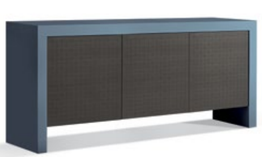
articolo **312**
madia 2 ante. 2 doors cupboard.
cm. l. 142 p. 45 h. 89



articolo **313**
madia 4 ante. 4 doors cupboard.
cm. l. 145 p. 45 h. 162



articolo **314**
madia 2 ante. 2 doors cupboard.
cm. l. 142 p. 45 h. 89



articolo **315**
madia 3 ante. 3 doors cupboard.
cm. l. 205 p. 45 h. 89

CUPBOARD LEMADIECUPBOARD

La conversione di altri oggetti in mobili può avere successo, ma non è sempre detto. Una grande sensibilità è infatti richiesta, al fine di non lasciare che il suo aspetto dia un'idea di trascuratezza. In questo caso, l'operazione è però riuscita meravigliosamente. Non c'è da stupirsi, perché ci siamo specializzati nel trasformare non oggetti comuni in pezzi funzionali di arredo nell'arco di un'esperienza decennnale. In questo oggetto di arte, artigianato tradizionale e moderno design sono perfettamente collegati.

The conversion of other objects into furniture can be successful, but it is not always said. A great sensitivity is in fact required, in order not to let its appearance give an idea of neglect. In this case, however, the operation was wonderfully successful. No wonder, because we have specialized in transforming non-ordinary objects into functional pieces of furniture over a ten-year experience. In this object of art, traditional craftsmanship and modern design are perfectly connected.



TABLESCHAIRS





articolo **797**
tavolo ovale con piano in cristallo.
oval table with crystal top.
cm. l. 190 p. 95 h. 76

articolo **790**
tavolo rettangolare con piano in cristallo.
rectangular table with crystal top.
cm. l. 180 p. 90 h. 76

articolo **791**
sedia imbottita in ecopelle.
upholstered ecoleather chair.
cm. l. 44 p. 57 h. 94

Materiali, forme e dimensioni sono capaci di modificare la percezione che abbiamo di uno spazio e contribuiscono alla resa estetica di uno stile d'arredo. Che si tratti di interni dallo stile classico a spazi open space dall'arredo moderno, un tavolo e le giuste sedie sono prodotti capaci di trasformare completamente un ambiente, creando un punto di incontro in grado di favorire la convivialità e l'interazione. Dei tavoli o delle consolle sono soluzioni ideali se si ha molto spazio a disposizione. In caso contrario, sarà meglio far ricadere la scelta su tavolini e sgabelli, prodotti di design che si prestano a continue sperimentazioni stilistiche e materiche.

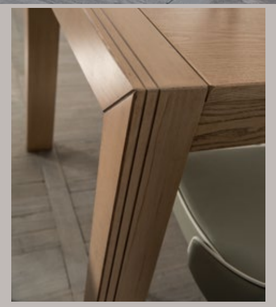
Materials, shapes and dimensions they are able to change the perception we have of a space and contribute to the aesthetic rendering of a furnishing style. Be it of classic style interiors to open space spaces with modern furniture, a table and the right chairs are products capable of transforming completely an environment, creating a meeting point able to promote conviviality and interaction. Tables or consoles they are ideal solutions if you have a lot of space available. Otherwise, it will be better to make the choice fall on tables and stools, design products that lend themselves to continuous experimentation stylistic and material.

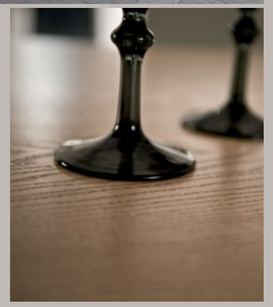
articolo **792**
tavolo rettangolare allungabile piano e basamento in frassino.
extensible rectangular table top and basement in ashwood.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 79

articolo **798**
tavolo rettangolare allungabile piano e basamento in tanganika.
extensible rectangular table top and basement in tanganika.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 79

articolo **793**
sedia imbottita in ecopelle.
upholstered ecoleather chair.
cm. l. 50 p. 60 h. 91













articolo **956**
tavolo rettangolare allungabile.
extensible rectangular table top.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 80

articolo **928**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 45 h. 90

TABLESCHAIRS



MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

MY LIFE ITALIAN DESIGN

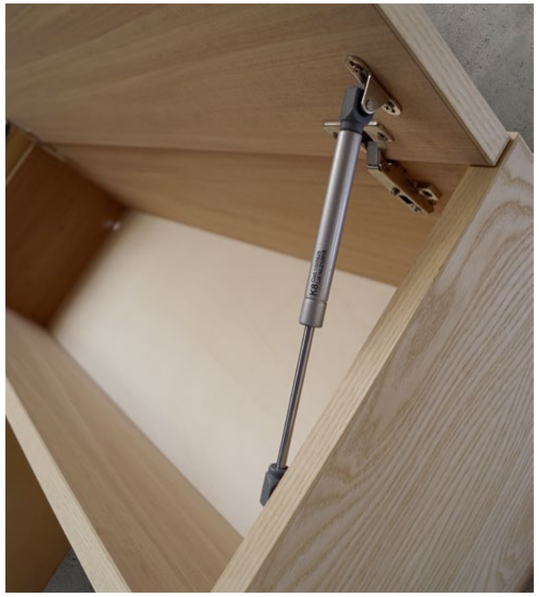


LIVINGROOM









AIDA

articolo|**AIDA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. vedi elementi singoli. see individual elements.

articolo|**2111**
madia 3 ante 3 cassetti in FRASSINO
con basamento intrecciato. 3 doors cupboard
3 drawers in ASH WOOD with braided base.
cm. l. 209 p. 55 h. 98,5

articolo|**2112**
tavolino rettangolare in FRASSINO
piano con pannello decorato. rectangular coffee
in ASH WOOD with decorated panel top.
cm. l. 120 p. 80 h. 25

articolo **ALLEGRA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 315 p. 23,5/36,5/55

ALLEGRA

ZOE

articolo **ZOE**
soggiorno componibile in **FRASSINO**.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 315 p. 23,5/36,5/55

CLIZIA





articolo **CLIZIA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 292 p. 23,5/36,5/50





MILA

articolo **MILA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 252 p. 23,5/36,5/50

Le nostre pareti attrezzate contemporanee sono strutture componibili che arredano interi ambienti, espletando le più svariate funzioni. Ogni parete attrezzata è realizzata su misura a partire da singoli moduli, assemblati in modo da creare diversi disegni che si adattano allo spazio e alla zona giorno: strutture sospese, poggianti a terra, ad angolo. Le pareti attrezzate assolvono ad una combinazione di funzioni: contenitori di stoviglie e accessori per la casa, oggettistica, librerie, spazi multimediali. Esse vengono pensate e organizzate in base alle esigenze del cliente e progettate su misura utilizzando il frassino. Il legno di frassino ha la principale caratteristica di essere molto elastico e flessibile, tanto da renderlo il più robusto e resistente fra i legni prodotti in europa. Ogni nostra creazione è unica, composizioni studiate secondo criteri di estrema eleganza e personalizzazioni di altissimo pregio rendono ogni progetto un'opera d'arte, capace di supportare ogni esigenza di contenimento, esposizione, funzionalità.



ALTEA

articolo **ALTEA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 330 p. 23,5/36,5/50



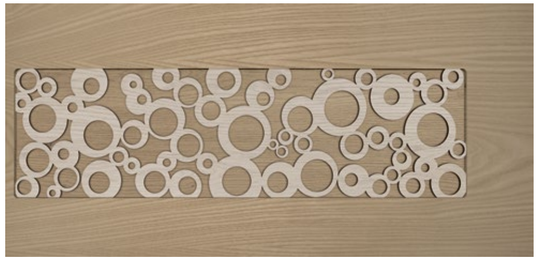
Our contemporary equipped walls are modular structures that furnish entire rooms, performing the most varied functions. Each equipped wall is made to measure starting from single modules, assembled to create different designs that adapt to the space and the living area: suspended structures, resting on the ground, at an angle. The equipped walls perform a combination of functions: containers of dishes and home accessories, objects, bookcases, multimedia spaces. They are conceived and organized according to the customer's needs and custom-made using the ash. Ash wood has the main characteristic of being very elastic and flexible, so as to make it the most robust and resistant among the woods produced in Europe. Each of our creations is unique, compositions studied according to criteria of extreme elegance and high-quality customizations make each project a work of art, capable of supporting any need for containment, display, functionality.

articolo **NOA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 252 p. 23,5/36,5/50

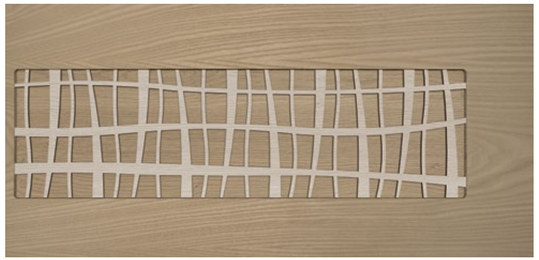
Immaginiamo la parete di un soggiorno o di uno studio come un foglio bianco da riempire liberamente: un tratto di matita che si evolve, certe volte crea percorsi, certe altre prende direzioni inaspettate o cambia repentinamente stile e umore. Tutto questo si traduce nel linguaggio dell'artigiano in un arredo per la zona giorno composto da moduli bassi, colonne, pensili, ripiani, griglie e pannelli. La combinazione di questi elementi crea possibilità infinite di disegni, effetti cromatici e intrecci di linee, per una parete attrezzata realizzata su misura che si adatta perfettamente alle esigenze dello spazio e dei committenti.

We imagine the wall of a living room or study as a blank sheet to be filled freely: a pencil stroke that evolves, sometimes creates paths, sometimes other takes unexpected directions or suddenly changes style and mood. All this translates into the language of the craftsman in a furniture for the living area consisting of low modules, columns, wall units, shelves, grids and panels. The combination of these elements creates infinite possibilities of designs, chromatic effects and interweaving of lines, for a custom-made equipped wall that perfectly adapts to the needs of the space and the clients.

NOA



TRAFORO TETRIS. TETRIS PERFORATED.



TRAFORO NATURA. NATURE PERFORATED.



TRAFORO LETTER. LETTER PERFORATED.

produciamo trafori su ordinazione e posono essere personalizzati per materiali, dimensione, forma, disegno e colore e ben si adattano nelle più moderne case contemporanee.

we produce tunnels to order and can be customized for materials, size, shape, design and color and are well suited in the most modern contemporary homes.

GILDA

articolo **GILDA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 252 p. 23,5/36,5/50

TANIA

articolo | **TANIA**
soggiorno componibile ad angolo in FRASSINO.
modular corner living room in ASH WOOD.
cm. vedi elementi singoli. see individual elements.



Crea il tuo soggiorno componibile classico o moderno, lineare o angolare su misura in armonia con l'arredamento che hai scelto per la tua casa. Le soluzioni per soggiorni moderni componibili che creiamo uniscono funzionalità ed estetica per creare ambienti capaci di soddisfare entrambe queste esigenze. Flessibilità, design e contemporaneità, solo tre fra i tanti aggettivi che è possibili attribuire ai mobili libreria e ai sistemi multimediali siamo riusciti a progettare librerie moderne a parete e centrostanza funzionali ed allo stesso tempo eleganti e raffinate.

Create your classic or modern modular living room, linear or angular made to measure in harmony with the furniture you have chosen for your home. The solutions for modern modular living rooms that we create combine functionality and aesthetics to create environments capable of satisfying both these needs. Flexibility, design and modernity, only three of the many adjectives that can be attributed to bookcase furniture and multimedia systems, we have managed to design modern wall bookcases and functional and self-centering space that are at the same time elegant and refined.

ANITA

articolo **ANITA**
soggiorno componibile in FRASSINO con inserti specchio.
modular living room in ASH WOOD with mirror inserts.
cm. l. 315 p. 55 h. 201



NOEMI

articolo **NOEMI**
soggiorno componibile ad angolo in FRASSINO.
modular corner living room in ASH WOOD.
cm. vedi elementi singoli. see individual elements.

ALICE



articolo **ALICE**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 315 p. 55 h. variabile

SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni. MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI in FRASSINO. HANGING in ASH WOOD.



articolo **2062**
pensile orizzontale 2 ante vetro.
2 glass doors horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 63



articolo **2063**
pensile ribalta orizzontale anta vetro.
flap glass door horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **2061**
pensile verticale 2 ante vetro.
2 glass doors vertical hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 126



articolo **2064**
pensile verticale anta vetro.
1 glass door vertical hanging.
cm. l. 40 p. 36,5 h. 126



articolo **2060**
pensile 1 anta vetro.
1 glass door hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **2085**
pensile 1 anta apertura ribalta.
hanging 1 door opening flap door.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **2086**
pensile 1 anta apertura ribalta.
hanging 1 door opening flap door.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **2087**
pensile 1 anta apertura vasistas.
hanging 1 door vasistas opening.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **2088**
pensile 1 anta apertura vasistas.
hanging 1 door vasistas opening.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **2081**
pensile anta ribalta e vani a giorno.
hanging with flap opening compartment.
cm. l. 192 p. 36,5 h. 40



articolo **2077**
pensile orizzontale apertura ribalta.
horizontal hanging with flap opening.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **2078**
pensile orizzontale apertura ribalta.
horizontal hanging with flap opening.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **2079**
pensile orizzontale apertura vasistas.
horizontal hanging vasistas opening.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **2080**
pensile orizzontale apertura vasistas.
horizontal hanging vasistas opening.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **2089**
pensile orizzontale a giorno.
horizontal hanging compartment.
cm. l. 126 p. 33,5 h. 40



articolo **2070**
pensile con anta o ribalta.
hanging with door or flap door.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 40



articolo **2093**
pensile basso ad angolo con vano.
corner low hanging with compartment.
cm. l. 90 p. 90 h. 20



articolo **2094**
pensile alto ad angolo a giorno.
corner high hanging with compartment.
cm. l. 90 p. 90 h. 40

BASI in FRASSINO con zoccolo. BASES in ASH WOOD with plinth.



articolo **2065**
base bassa corta 1 cassetto.
short low base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 55 h. 25



articolo **2066**
base alta corta 1 cestone.
short high base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 55 h. 43,5



articolo **2067**
base bassa lunga 1 cestone.
long low base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo **2068**
base alta lunga 1 cestone.
long high base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 55 h. 43,5



articolo **2069/A**
base alta 1 anta.
1 door high base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 66,5



articolo **2069/B**
base bassa 1 anta.
1 door low high base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 43,5



articolo **2095**
base bassa ad angolo con vano.
corner low base with compartment.
cm. l. 90 p. 90 h. 25



articolo **2096**
base alta ad angolo a giorno.
corner high base with compartment.
cm. l. 90 p. 90 h. 43,5

BASI SOSPESE in FRASSINO. SUSPENDED BASES in ASH WOOD.



articolo **2065/sosp.**
base sospesa bassa corta 1 cassetto.
short low suspended base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 20



articolo **2066/sosp.**
base sospesa alta corta 1 cestone.
short high suspended base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 43,5



articolo **2067/sosp.**
base sospesa alta lunga 1 cestone.
long high suspended base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 20



articolo **2068/sosp.**
base sospesa alta lunga 1 cestone.
long high suspended base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 43,5

COLONNE. COLUMNS.



articolo **2075**
colonna 3 ante vetro.
3 glass door column.
cm. l. 63 p. 36,5

MENSOLE CON SEGRETO. SHELVES WITH SECRET.



articolo **2076**
mensola segreto chiusura push and pull.
shelf with secret push and pull closed.
cm. l. 189 p. 50 sp. 8

MENSOLE. SHELVES.



articolo **2072**
mensola cm. 63. shelf 63 cm.
cm. l. 63 p. 36,5 sp. 4



articolo **2073**
mensola cm. 126. shelf 126 cm.
cm. l. 126 p. 36,5 sp. 4



articolo **2074**
mensola cm. 189. shelf 189 cm.
cm. l. 189 p. 36,5 sp. 4

I TRAFORI (non compresi). THE PERFORATED (not included).

produciamo trafori su ordinazione e posono essere personalizzati per materiali, dimensione, forma, disegno e colore e ben si adattano nelle più moderne case contemporanee.
we produce tunnels to order and can be customized for materials, size, shape, design and color and are well suited in the most modern contemporary homes.



TRAFORO TETRIS TETRIS PERFORATED

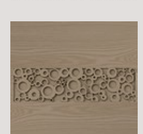


TRAFORO NATURA NATURE PERFORATED

TRAFORO LETTER LETTER PERFORATED

ANTE. DOORS.

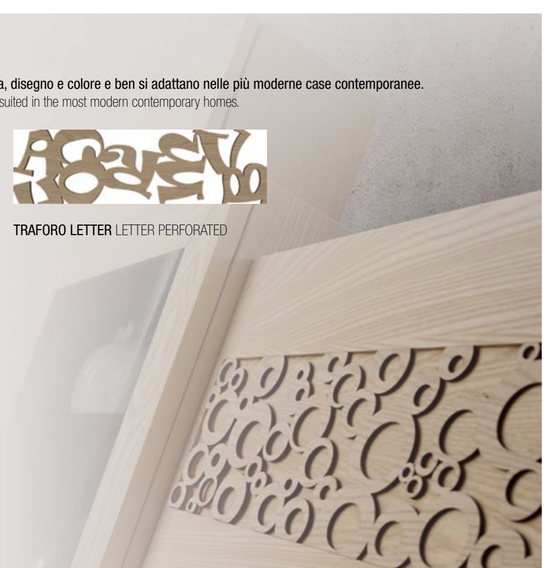
tutti i moduli sono calcolati con anta vetro o liscia (vetro non incluso).
all modules are calculated with glass or smooth doors (glass not included).



articolo **2060/T**
anta pannello traforato per base e pensili.
perforated panel door for base and hanging.
cm. l. 63 h. 63



articolo **2068/T**
anta pannello traforato per base e pensili.
perforated panel door for base and hanging.
cm. l. 126 h. 34



MY LIFE ITALIAN DESIGN

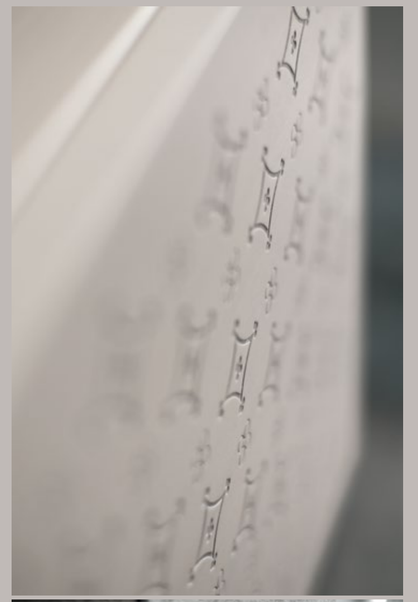
ITALIANCOLLECTIONS

PARETICOMPONIBILI

Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy, lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort. Ogni casa specialmente negli spazi più rappresentativi, rispecchia atteggiamenti, abitudini, scelte ed esclusioni che nell'insieme delineano il carattere e disegnano i tratti salienti di chi vi abita. La casa vissuta cioè come vetrina o come conchiglia, come teatro dove allestire scenografie domestiche oppure, ancora come isola riservata e gelosamente custodita. Un'espressione di personalità comunque, che contribuisce a delineare con un sistema d'arredo flessibile e completo, ricco di particolari importanti e realizzato con la globale qualità che caratterizza ogni nostra proposta. Potrete individuare la composizione migliore per disegnare "su misura" il Vostro ambiente ideale. Tante soluzioni per una casa davvero personale, arredata partendo dalle esigenze di ognuno. E' questo il nostro grande pregio, un programma eclettico che unisce funzionalità e design in ogni zona della casa.

MODULARLIVINGROOM

Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy, lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort. Ogni casa specialmente negli spazi più rappresentativi, rispecchia atteggiamenti, abitudini, scelte ed esclusioni che nell'insieme delineano il carattere e disegnano i tratti salienti di chi vi abita. La casa vissuta cioè come vetrina o come conchiglia, come teatro dove allestire scenografie domestiche oppure, ancora come isola riservata e gelosamente custodita. Un'espressione di personalità comunque, che contribuisce a delineare con un sistema d'arredo flessibile e completo, ricco di particolari importanti e realizzato con la globale qualità che caratterizza ogni nostra proposta. Potrete individuare la composizione migliore per disegnare "su misura" il Vostro ambiente ideale. Tante soluzioni per una casa davvero personale, arredata partendo dalle esigenze di ognuno. E' questo il nostro grande pregio, un programma eclettico che unisce funzionalità e design in ogni zona della casa.









Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy, lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort. Ogni casa specialmente negli spazi più rappresentativi, rispecchia atteggiamenti, abitudini, scelte ed esclusioni che nell'insieme delineano il carattere e disegnano i tratti salienti di chi vi abita.

So much taste and so much quality, all Italian. On the design side, elegant furniture has always been one of the primary objectives of Made in Italy production, the sober and modern style integrates perfectly with the maximum functionality and with the utmost care, and this to ensure that all products they are always suitable for demanding users who are attentive to novelty, refinement and comfort. Every house, especially in the most representative spaces, reflects attitudes, habits, choices and exclusions that together delineate the character and draw the salient features of those who live there.

particolare piano decorato e vetro. detail decorated top and glass.





articolo **1091**
tavolino rettangolare in TANGANIKA piano decorato e vetro appogiato sopra.
TANGANIKA rectangular coffee table top decorated and glass above.
cm. l. 120 p. 70 h. 30

articolo **EMMA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. vedi elementi singoli. see individual elements.

EMMA

PARETILIVINGROOM

ELENA

articolo **ELENA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 325 p. 55 h. 220



SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni. MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI in NOCE TANGANIKA. HANGING in TANGANIKA WALNUT.



articolo **160**
pensile 1 anta SX o DX.
1 door SX or DX hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **587**
pensile a giorno.
compartement hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **159**
pensile verticale 2 ante SX o DX.
2 doors SX or DX vertical hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 126



articolo **161**
pensile a giorno.
compartement hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126



articolo **164**
pensile verticale 1 anta SX o DX.
1 door SX or DX vertical hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126



articolo **158**
pensile 1 anta smussato.
1 door blunted hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **162**
pensile orizzontale 2 ante.
2 doors horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 63



articolo **163**
pensile ribalta orizzontale 1 anta.
1 flap door horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 34



articolo **163/90**
pensile vasistas orizzontale 1 anta.
1 door horizontal vasistas hanging.
cm. l. 90 p. 36,5 h. 34



articolo **584**
pensile orrizontale a giorno.
compartement horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36 h. 29

BASI in NOCE TANGANIKA con zoccolo. BASES in TANGANIKA WALNUT with plinth.



articolo **169**
base 1 anta.
1 door base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 68



articolo **165**
base bassa 1 anta.
1 drawer low base.
cm. l. 63 p. 55 h. 25



articolo **166/vano**
base alta 1 cassetto e vano.
1 drawer high base and comp.
cm. l. 63 p. 55 h. 45



articolo **166**
base alta 1 cestone.
1 big drawer high base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 45



articolo **167**
base bassa lunga 1 cestone.
1 big drawer high long base.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo **168**
base alta lunga 1 cestone.
1 big drawer high long base.
cm. l. 126 p. 55 h. 45



articolo **168/vano**
base alta lunga 1 cestone e vano.
1 drawer high long base and comp.
cm. l. 126 p. 55 h. 45



articolo 170
base alta 1 cestone.
1 big drawer high base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 45



articolo **167/90**
base bassa lunga 1 cestone.
1 big drawer high long base.
cm. l. 90 p. 55 h. 25



articolo **168/90**
base alta lunga 1 cestone.
1 big drawer high long base.
cm. l. 90 p. 55 h. 45



articolo **168/90/vano**
base alta lunga 1 cassetto e vano.
1 drawer high long base and comp.
cm. l. 90 p. 55 h. 45

COLONNE. COLUMNS.



articolo **175**
colonna Sx o DX.
Sx o DX column.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 192



articolo **171**
colonna 4 ante Sx o DX.
4 doors Sx o DX column.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 166,5

ANTE COMPRESE. INCLUDING DOORS.



anta liscia. smooth door.



anta telaio. frame door.



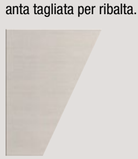
anta smussata. blunted door.



anta per ribalta. door wiyh flap door.



anta tagliata per ribalta. cut door for flap door.



anta tagliata per pensile quadrato.
cut door for square hanging.



anta tagliata per base cm. 63.
cut door for bases cm. 63.

ANTE IN AGGIUNTA. ADDITION DOORS.

tutti i moduli sono calcolati con anta telaio in caso si volesse l'anta decoro bisogna aggiungere:
all modules are calculated with frame door in case you want the decorative door we must add:



anta decoro per base o pensile.
decorative door for base or hanging.



anta decoro per base o pensile.
decorative door for base or hanging.

FIANCHI. SIDES.



articolo **576**
fianco esterno. external side.
cm. p. 34 h. 226 sp. 4



articolo **577**
fianco interno. internal side.
cm. p. 34 h. 226 sp. 4

SCHIENALI. BACKS.



articolo **573**
schienale in TANGANIKA l. 65.
TANGANIKA backrest l. 65.
cm. p. 65 h. 226 sp. 1,8



articolo **574**
schienale in TANGANIKA l. 128.
TANGANIKA backrest l. 128.
cm. p. 128 h. 226 sp. 1,8

MENSOLE CON SEGRETO. SHELVES WITH SECRET.



articolo **776**
mensola con segreto chiusura push and pull.
shelf with secret and with soft closing.
cm. l. 189 p. 50 sp. 8

MENSOLE. SHELVES.



articolo **072**
mensola cm. 63. shelf 63 cm.
cm. l. 63 p. 36,5 sp. 4



articolo **073**
mensola cm. 126. shelf 126 cm.
cm. l. 126 p. 36,5 sp. 4



articolo **074**
mensola cm. 189. shelf 189 cm.
cm. l. 189 p. 36,5 sp. 4

MENSOLA JOLLY. JOLLY SHELF.



articolo **585**
mensola con cavalletto. shelf with easel.
cm. l. 189 p. 35



articolo **586**
mensola jolly. jolly shelf.
cm. l. 126 p. 35

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS



SFUMATUREDICOLORE SHADES OF COLOR

Arredare casa è un'avventura fantastica, che chiede tanta attenzione e lungimiranza per essere svolta al meglio. Fra le tante sfumature di questa avventura si inserisce come scegliere il colore dei mobili, un'opera che richiede una particolare attenzione in quanto dal suo risultato deriva lo stile finale dell'abitazione. La regola principale su come scegliere il colore si basa sulle proprie esigenze stilistiche, sui gusti personali e può anche sfociare in un accordo dedicato alla cromoterapia, la scienza che studia l'abbinamento fra i colori e le sensazioni che essi sanno suscitare sulle emozioni umane. L'idea che il colore sia una proprietà degli oggetti è molto diffusa, ma in realtà il colore è la sensazione che proviamo quando l'occhio è colpito dalla luce. Di cui, per semplicità, sono state individuate sei famiglie principali di colori che la compongono, anche se in realtà le sensazioni di colore sono potenzialmente infinite.

Furnishing your home is a fantastic adventure, which requires a lot of attention and foresight to be done at its best. Among the many nuances of this adventure, there is how to choose the color of the furniture, a work that requires particular attention as the final style of the home derives from its result. The main rule on how to choose color is based on one's stylistic needs, on personal tastes and can also lead to an agreement dedicated to chromotherapy, the science that studies the combination of colors and sensations that they can arouse on human emotions. The idea that color is a property of objects is widespread, but in reality color is the sensation we experience when the eye is hit by light. Of which, for simplicity, six main families of colors have been identified that make it up, even if in reality the color sensations are potentially infinite.



CECILIA

articolo | **CECILIA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 315 p. 55 h. 201

I soggiorni moderni componibili forniscono una soluzione pratica alle tue esigenze perché sono studiati per rispondere in maniera puntuale allo stile di vita dei nostri giorni. Grazie alla loro struttura modulare, si adattano alla perfezione in ogni contesto: la loro versatilità consente di ottimizzare gli spazi migliorandone la vivibilità. Inoltre, questi soggiorni si caratterizzano per il design raffinato. Una collezione in frassino, dalle linee contemporanee, studiata per chi ama l'arredamento moderno e il design più raffinato. Arredare la zona giorno significa prediligere l'attenzione per le linee pulite e per la simmetria degli spazi. Per trovare la combinazione adatta a qualsiasi esigenza, proponiamo sistemi componibili su misura, per personalizzare gli spazi abitativi. Così come il concetto stesso di "design" prevede di unire le esigenze pratiche con quelle estetiche anche i mobili combinano funzionalità e bellezza per dare vita a creazioni uniche.

Modern modular living rooms provide a practical solution to your needs because they are designed to respond promptly to the lifestyle of today. Thanks to their modular structure, they adapt perfectly in any context: their versatility allows you to optimize spaces by improving their livability. In addition, these living rooms are characterized by refined design. A collection in ash, with contemporary lines, designed for those who love modern furniture and the most refined design. Furnishing the living area means preferring attention to clean lines and the symmetry of the spaces. To find the right combination for any need, we offer tailor-made modular systems to customize living spaces. Just as the concept of "design" itself plans to combine practical and aesthetic needs, furniture also combines functionality and beauty to create unique creations.



FRASSINO finitura NATURA decoro BIANCO

LETIZIA

articolo **LETIZIA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 315 p. 55 h. 201



MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

LE ESSENZE DECOR THE DECOR ESSENCE

Tra le tendenze di oggi si osserva il ritorno dei colori caldi e degli elementi naturali come il legno. Infatti, quale materiale migliore del legno per creare atmosfere calde, naturali e accoglienti. Tanganica: impropriamente chiamato noce tanganica. Proviene dalla Costa D'avorio ed è un legno duro, pregiato e facile da lavorare. A differenza del noce, che tende al grigio, il tanganica è bruno con venature dritte e fitte di colore marrone tendente al rossiccio. Si utilizza per realizzare mobili di pregio e impiallacciature.

Among today's trends is the return of warm colors and natural elements such as wood. In fact, which best material of wood to create warm, natural and welcoming atmospheres. Tanganyan: improperly called Tanganyan walnut. It comes from Ivory Coast and is a hard, precious and easy to work wood. Unlike the walnut, which tends to gray, the tanganyica is brown with straight and thick veins of brownish color to the reddish. It is used to make precious furniture and veneers.



TANGANIKA finitura BIANCO PATINA decoro SABBIA



TANGANIKA finitura TORTORA decoro NOCE GRANO



TANGANIKA finitura NATURALE decoro BIANCO PATINA



TANGANIKA finitura GRIGIO decoro ANTRACITE



TANGANIKA finitura SABBIA



TANGANIKA finitura FANGO



TANGANIKA finitura CILIEGIO PATINA



TANGANIKA finitura GRIGIO CHIARO

ANDREA

articolo|**ANDREA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55 h. 201



articolo|**791** sedia imbottita. upholstered chair. cm. l. 44 p. 57 h. 94



particolare mensola con segreto. detail shelf with secret.



articolo|**797**
tavolo in FRASSINO piano ovale in cristallo.
table in ASH WOOD crystal oval top.
cm. l. 190 p. 95 h. 76

articolo|**790**
tavolo in FRASSINO piano rettangolare in cristallo.
table in ASH WOOD rectangular crystal top.
cm. l. 180 p. 90 h. 76

ERIKA

articolo **ERIKA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 378 p. 55





ILARIA

articolo **ILARIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 331 p. 37 h. 226

La Qualità delle nostre soluzioni è tutta italiana. Non solo per quanto riguarda lo stile, i materiali, la durata le finiture, ma anche per le possibilità di personalizzazione, la quantità di misure e varianti disponibili, che permette una grande flessibilità. Con i nostri soggiorni potrai creare infinite soluzioni per valorizzare la zona living, grazie a una proposta variegata di complementi modulari e componibili, contenitori pensili, basi, pareti a libreria. Soluzioni dal design contemporaneo, per risolvere ogni esigenza della tua zona living o creare un'atmosfera unica. Lasciati ispirare dalla nostra ampia palette di modelli e colori e scegli le finiture, sempre personalizzabili, per il soggiorno come più ti piace.

The quality of our solutions is entirely Italian. Not only in terms of style, materials, durability and finishes, but also for the possibility of customization, the quantity of sizes and variants available, which allows great flexibility. With our living rooms you can create infinite solutions to enhance the living area, thanks to a varied proposal of modular and modular accessories, hanging containers, bases, library walls. Contemporary design solutions, to solve every need in your living area or create a unique atmosphere. Let yourself be inspired by our wide palette of models and colors and choose the finishes, always customizable, for the living room as you like.



GIOELE

articolo **GIOELE**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 242 p. 55

articolo **570**
tavolino quadrato in NOCE TANGANIKA con piano in vetro.
square coffee table in TANGANIKA WALNUT with glass top.
cm. l. 90 p. 90 h. 30







articolo **PERLA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 242 p. 55

PERLA

CLAUDIA

articolo | **CLAUDIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 335 p. 55 h. 201



FRANCESCA

articolo | **FRANCESCA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55 h. 226



ROSA

articolo **ROSA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55

articolo **572**
boserie porta TV in NOCE TANGANIKA.
boserie TV stand in TANGANIKA WALNUT. cm. l. 155 h. 106
vano TV. TV compartement. cm. l. 135 h. 86





articolo **SOFIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 378 p. 55



articolo **GRETA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 300 p. 55 h. 224

ILENIA

articolo **ILENIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 300 p. 55



SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni. MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI in NOCE TANGANIKA.
HANGING in TANGANIKA WALNUT.



articolo **560**
pensile 1 anta vetro.
1 glass door hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **587**
pensile a giorno.
compartement hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **559**
pensile verticale 2 ante vetro.
2 glass doors vertical hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 126



articolo **561**
pensile verticale/orizzontale a giorno
compartement vertical/horizontal hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126



articolo **564**
pensile verticale anta vetro.
1 glass door vertical hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126



articolo **562**
pensile orizzontale 2 ante vetro.
2 glass doors horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 63



articolo **563**
pensile ribalta orizzontale anta vetro.
flap glass door horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 34



articolo **563/90**
pensile ribalta orizzontale anta vetro.
flap glass door horizontal hanging.
cm. l. 90 p. 36,5 h. 34



articolo **584**
pensile orrizontale a giorno 3 vani.
3 compartement horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 34 h. 29

BASI in NOCE TANGANIKA con zoccolo. BASES in TANGANIKA WALNUT with plinth.



articolo **569**
base 1 anta con decoro.
1 door with decor base.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 68



articolo **565**
base bassa corta 1 cassetto.
short low base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 55 h. 25



articolo **566**
base alta corta 1 cestone.
short high base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 55 h. 45



articolo **566/vano**
base alta corta 1 cestone e vano.
short high base 1 drawers and comp.
cm. l. 63 p. 55 h. 45



articolo **567**
base bassa lunga 1 cestone.
long low base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo **567/90**
base bassa lunga 1 cestone.
long low base 1 drawers.
cm. l. 90 p. 55 h. 25



articolo **568**
base alta lunga 1 cestone.
long high base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 55 h. 45



articolo **568/vano**
base alta lunga 1 cestone e vano.
long high base 1 drawers and comp.
cm. l. 126 p. 55 h. 45



articolo **568/90**
base alta lunga 1 cestone.
long high base 1 drawers.
cm. l. 90 p. 55 h. 45



articolo **568/90/vano**
base alta lunga 1 cestone e vano.
long high base 1 drawers and comp.
cm. l. 90 p. 55 h. 45

BASI SOSPESE in NOCE TANGANIKA.
SUSPENDED BASES in WALNUT TANGANIKA.



articolo **565/sosp.**
base sospesa bassa corta 1 cassetto.
short low suspended base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 20



articolo **566/sosp.**
base sospesa alta corta 1 cestone.
short high suspended base 1 drawers.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 40



articolo **567/sosp.**
base sospesa bassa lunga 1 cestone.
long low suspended base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 20



articolo **567/90/sosp.**
base sospesa bassa lunga 1 cestone.
long low suspended base 1 drawers.
cm. l. 90 p. 36,5 h. 20



articolo **568/sosp.**
base sospesa alta lunga 1 cestone.
long high suspended base 1 drawers.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 40



articolo **568/90/sosp.**
base sospesa alta lunga 1 cestone.
long high suspended base 1 drawers.
cm. l. 90 p. 36,5 h. 40

ANTE. DOORS.

tutti i moduli sono calcolati con anta vetro (vetro non incluso).

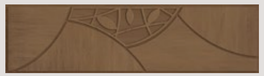
all modules are calculated with glass doors (glass not included).



articolo **580**
anta chiusa per pensile.
closed door for hanging.
cm. l. 63 h. 63



articolo **581**
1/2 anta chiusa per pensile.
closed 1/2 door for hanging.
cm. l. 63 h. 43



articolo **583**
anta chiusa per pensile ribalta.
closed flap door for hanging.
cm. l. 126 h. 34

BOISERIE. BOISERIE.



articolo **572**
boiserie porta TV. TV stand boiserie.
vano TV cm. l. 135 x h. 86

COLONNE. COLUMNS.



articolo **575**
colonna 3 ante vetro.
3 glass door column.
cm. l. 63 p. 36,5

MENSOLE CON SEGRETO.
SHELVES WITH SECRET.



articolo **576**
mensola con segreto chiusura push and pull.
shelf with secret push and pull closed.
cm. l. 189 p. 50 sp. 8

FIANCHI. SIDES.



articolo **576**
fianco esterno. external side.
cm. p. 34 h. 226 sp. 4



articolo **577**
fianco interno. inner side.
cm. p. 34 h. 226 sp. 4

MENSOLE. SHELVES.



articolo **72**
mensola. shelf. cm. l. 63 p. 36,5 sp. 4



articolo **73**
mensola. shelf. cm. l. 126 p. 36,5 sp. 4



articolo **74**
mensola. shelf. cm. l. 189 p. 36,5 sp. 4

SCHIENALI. BACKS.



articolo **573**
schienale. back.
cm. p. 65 h. 226 sp. 1,8



articolo **574**
schienale. back.
cm. p. 128 h. 226 sp. 1,8

MENSOLA JOLLY. JOLLY SHELF.



articolo **585**
mensola con cavalletto. shelf with tripod.
cm. l. 189 p. 35

TAVOLINO COFFEE TABLE



articolo **570**
tavolino quadrato piano in vetro.
square coffee table glass top.
cm. l. 90 h. 30 p. 90

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

PARETICOMPONIBILI

Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy, lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort. Ogni casa specialmente negli spazi più rappresentativi, rispecchia atteggiamenti, abitudini, scelte ed esclusioni che nell'insieme delineano il carattere e disegnano i tratti salienti di chi vi abita. La casa vissuta cioè come vetrina o come conchiglia, come teatro dove allestire scenografie domestiche oppure, ancora come isola riservata e gelosamente custodita. Un'espressione di personalità comunque, che contribuisce a delineare con un sistema d'arredo flessibile e completo, ricco di particolari importanti e realizzato con la globale qualità che caratterizza ogni nostra proposta. Potrete individuare la composizione migliore per disegnare "su misura" il Vostro ambiente ideale. Tante soluzioni per una casa davvero personale, arredata partendo dalle esigenze di ognuno. E' questo il nostro grande pregio, un programma eclettico che unisce funzionalità e design in ogni zona della casa.

MODULARLIVINGROOM

Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy, lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort. Ogni casa specialmente negli spazi più rappresentativi, rispecchia atteggiamenti, abitudini, scelte ed esclusioni che nell'insieme delineano il carattere e disegnano i tratti salienti di chi vi abita. La casa vissuta cioè come vetrina o come conchiglia, come teatro dove allestire scenografie domestiche oppure, ancora come isola riservata e gelosamente custodita. Un'espressione di personalità comunque, che contribuisce a delineare con un sistema d'arredo flessibile e completo, ricco di particolari importanti e realizzato con la globale qualità che caratterizza ogni nostra proposta. Potrete individuare la composizione migliore per disegnare "su misura" il Vostro ambiente ideale. Tante soluzioni per una casa davvero personale, arredata partendo dalle esigenze di ognuno. E' questo il nostro grande pregio, un programma eclettico che unisce funzionalità e design in ogni zona della casa.









DUBAI



particolare mensola con segreto. detail shelf with secret.

articolo **DUBAI**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
con frontali in FRASSINO. modular living room in
TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 305 p. 55 h. 201

CARLOTTA

articolo **CARLOTTA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
con frontali in FRASSINO. modular living room in
TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 315 p. 55



DORA



articolo **DORA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
con frontali in FRASSINO. modular living room in
TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 252 p. 55

articolo **578**
tavolino rettangolare in FRASSINO
con piano in vetro. rectangular coffee
table in ASH WOOD with glass top.
cm. l. 120 p. 70 h. 30



MELISSA

articolo **MELISSA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
con frontali in FRASSINO. modular living room in
TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 378 p. 55 h. 224

GAIA



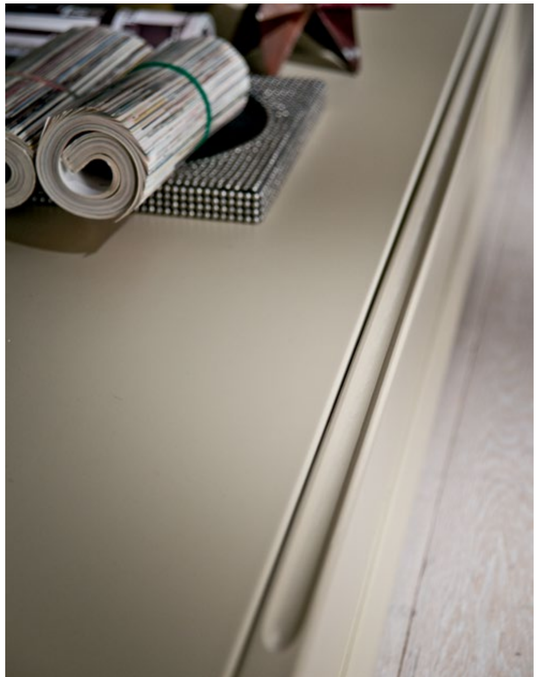
articolo **GAIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA con frontali in FRASSINO.
modular living room in TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 315 p. 55

Soggiorni moderni in stile scandinavo, industriale, eclettico. Soggiorni componibili, economici ad angolo e con camino. Illuminazione ed accessori per soggiorni. Realizzare un soggiorno moderno è un'attività che non comporta stravolgimenti. Una delle stanze di casa maggiormente vissute, può essere polivalente, prevedendo un angolo studio, la zona relax o, se unita alla cucina, trasformarsi in un open space. L'idea di fondo è il ruolo della zona living: se è lo spazio della casa nella quale trascorrere molte ore, allora dovrà essere anche funzionale. Il soggiorno è il luogo adatto per incontri con parenti ed amici, dunque il requisito dell'essere confortevole è fondamentale.

Modern living rooms in Scandinavian, industrial, eclectic style. Modular living rooms, cheap corner and fireplace. Lighting and accessories for living rooms. Creating a modern living room is an activity that does not involve upheavals. One of the most experienced rooms in the house can be multipurpose, providing a study corner, a relaxation area or, if combined with the kitchen, transform into an open space. The basic idea is the role of the living area: if it is the space of the house in which to spend many hours, then it must also be functional. The living room is the suitable place for meetings with relatives and friends, therefore the requirement of being comfortable is fundamental.











BUDAPEST

articolo **BUDAPEST**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA con frontali in FRASSINO.
modular living room in TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 315 p. 55 h. 192

ATLANTA

articolo **ATLANTA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA con frontali in FRASSINO. modular living room in TANGANIKA WALNUT with ASH WOOD fronts.
cm. l. 315 p. 55



SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni. MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI scocca in TANGANIKA e frontali FRASSINO.
HANGING body in TANGANIKA and ASH WOOD fronts.



articolo|**760**
pensile 1 anta vetro.
1 glass door hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo|**762**
pensile orizzontale 2 ante vetro.
2 glass doors horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 63



articolo|**764**
pensile verticale anta vetro.
1 glass door vertical hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126



articolo|**763**
pensile ribalta orizzontale anta vetro.
1 glass door reverse horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 34



articolo|**761**
pensile verticale 2 ante vetro.
2 glass doors vertical hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 126

BASI scocca in TANGANIKA e frontali FRASSINO.
BASES body in TANGANIKA and ASH WOOD fronts.



articolo|**760/Z**
1 anta con zoccolo.
1 door with basement.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 68



articolo|**765**
bassa corta 1 cassetto con zoccolo.
1 drawer low short with basement.
cm. l. 63 p. 55 h. 25



articolo|**766**
alta corta 1 cestone con zoccolo.
1 big drawer high short with basement.
cm. l. 63 p. 55 h. 45



articolo|**767**
bassa lunga 1 cestone con zoccolo.
1 big drawer long low with basement.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo|**768**
base alta lunga 1 cestone con zoccolo.
1 big drawer high long with basement.
cm. l. 126 p. 55 h. 45

PANNELLI decorati e lisci. PANELS decorated and smooth.



articolo|**760/T**
pannello decorato
per pensile 760. decorated
panel for hanging 760.



articolo|**760/L**
pannello liscio
per pensile 760. shooth
panel for hanging 760.



articolo|**766/T**
pannello decorato
per pensile 766. decorated
panel for hanging 766.



articolo|**768/T**
pannello decorato
per base 768. decorated
panel for base 768.



articolo|**763/T**
pannello decorato
per pensile 763/764. decorated
panel for hanging 763/764.



articolo|**763L**
pannello liscio
per pensile 763/764. shooth
panel for hanging 763/764.

MENSOLE.
SHELVES.



articolo|**772**
mensola corta. short shelf.
cm. l. 63 p. 36,5 sp. 4



articolo|**773**
mensola media. media shelf.
cm. l. 126 p. 36,5 sp. 4



articolo|**774**
mensola lunga. long shelf.
cm. l. 189 p. 36,5 sp. 4





articolo|**776**
mensola con segreto. shelf with secret.
cm. l. 189 p. 50 sp. 8,5

ACCESSORI. ACCESORIES.



articolo|**586**
pensile a giorno.
hanging compartement.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo|**584**
pensile orizzontale a giorno 3 vani.
3 compartemet horizontal hanging.
cm. l. 126 p. 36 h. 29



articolo|**585**
mensola jolly. jolly shelf.
cm. l. 189 p. 35



COLONNA.
COLUMN.

articolo|**775**
colonna 3 ante. 3 doors column.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 192









articolo **437**
specchiera rettangolare traforata.
rectangular perforatet mirror.
cm. l. 92 h. 181

BARCELLONA

articolo **BARCELLONA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 306 p. 50 h.195

articolo **917**
madia 4 ante battenti in FRASSINO.
4 hinged doors cupboard in ASH WOOD.
cm. l. 120 p. 37 h. 120+17







articolo **NIZZA**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 252 p. 50

NIZZA

ISTANBUL

articolo **ISTANBUL**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 311 p. 50

OSLO

articolo **OSLO**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 306 p. 50









articolo **ATENE**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 306 p. 50 h. 195

ATENE

articolo **DUBLINO**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 306 p. 50

DUBLINO



articolo **930**
tavolino rettangolare in FRASSINO con piano in vetro.
rectangulat coffee table in ASH WOOD with glass top.
cm. l. 120 p. 50 h. 32

SALISBURGO

articolo|**SALISBURGO**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 252 p. 50 h. 195

articolo|**ZURIGO**
soggiorno componibile in FRASSINO.
modular living room in ASH WOOD.
cm. l. 318 p. 50 h. 195



ZURIGO

SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni.
MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI in FRASSINO. specificare tipo di anta.
HANGING in ASH WOOD. specify type of door.



articolo **910***
pensile 1 anta vetro SX o DX.
1 glass door SX o DX hanging.
cm. l. 66 p. 37 h. 66



articolo **911**
pensile 2 ante vetro.
2 glass doors hanging.
cm. l. 120 p. 37 h. 66



articolo **912**
pensile 4 ante vetro.
4 glass doors hanging.
cm. l. 120 p. 37 h. 120



articolo **913**
pensile 1 anta ribalta.
1 glass door reverse hanging.
cm. l. 120 p. 37 h. 45



articolo **919***
pensile verticale 1 anta vetro DX o SX.
1 glass door SX o DX vertical hanging.
cm. l. 45 p. 37 h. 120

BASI in FRASSINO. BASES in ASH WOOD.



articolo **918**
base 2 cestoni.
2 big drawers base.
cm. l. 120 p. 50 h. 40



articolo **919**
base 3 cestoni.
2 big drawers base.
cm. l. 186 p. 50 h. 40



articolo **920**
base 4 cestoni.
2 big drawers base.
cm. l. 245 p. 50 h. 40



articolo **914***
base 1 anta DX o SX.
1 door DX o SX base.
cm. l. 66 p. 37 h. 71



articolo **915***
base 2 ante DX o SX.
2 doors DX o SX base.
cm. l. 66 p. 37 h. 125



articolo **916**
base 4 ante. 4 doors base.
cm. l. 120 p. 37 h. 125



articolo **924**
colonna 2 ante DX o SX.
2 doors DX o SX column.
cm. l. 66 p. 37 h. 195

MENSOLE. SHELVES.



articolo **921**
mensola corta. short shelf.
cm. l. 66 p. 37 sp. 3



articolo **922**
mensola media. medium shelf.
cm. l. 120 p. 37 sp. 3



articolo **923**
mensola lunga. long shelf.
cm. l. 186 p. 37 sp. 3

ANTE COMPRESE.
INCLUDING DOORS.



articolo **FV**
anta a telaio vetro.
glass frame door.



articolo **FR**
anta liscia con riquadri.
smooth door with squares.



articolo **FB**
anta con bassorilievo (solo laccata o con doratura/argentatura).
door with low relief (only lacquered or with gilding/silvering).

PANNELLI IN AGGIUNTA.
PANELS IN ADDITION.



articolo **PL**
anta pannello liscio.
smooth panel door.



articolo **PD**
anta pannello vetro con decoro.
glass panel door with decoration.

articolo **926**
madia in FRASSINO 3 ante con piedini in acciaio. cupboard in ASH WOOD 3 doors with steel feet.
cm. l. 318 p. 50 h. 195







MADRID



articolo **MADRID**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 292 p. 36,5 h. 226



articolo **PANAMA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 327 p. 36,5 h. 256

PANAMA

articolo|**SINGAPORE**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 306 p. 36,5 h. 226

SINGAPORE

MOSCA

articolo|**MOSCA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 306 p. 36,5/50 h. 226





AZALEA







articolo **AZALEA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55





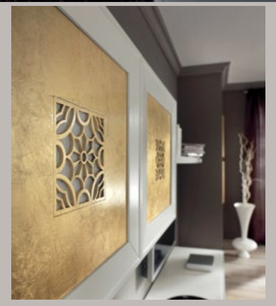
CAMELIA

articolo **CAMELIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 252 p. 55

articolo **69**
tavolino rettangolare in NOCE TANGANIKA.
rectangulat coffee table in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 126 p. 55 h. 25

MIMOSA

articolo **MIMOSA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55





GINESTRA

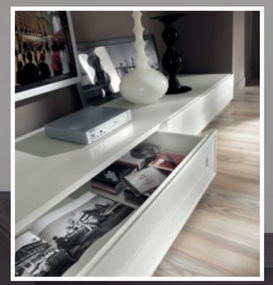
articolo **GINESTRA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 252 p. 55

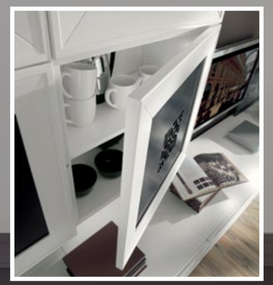
IL SOGGIORNO COMPONIBILE MODERNO, UN CONNUBIO DI STILE E FUNZIONALITÀ. In principio c'erano la libreria e il mobile TV. Poi, col tempo, ci si è accorti che si poteva fonderli per realizzare soluzioni arredo molto più armoniche e funzionali: da un incontro di mobili e mensole, così nasce il soggiorno componibile moderno. Disponete sulle mensole anche qualche vaso moderno di gusto minimalistico, in ceramica o vetro soffiato, e l'insieme sarà veramente perfetto.

THE MODERN MODULAR LIVING ROOM , A STYLE CONNECTION AND FUNCTIONALITY. In the beginning there was the bookcase and the TV unit. Then, over time, we realized that we could merge them to create furniture solutions that are much more harmonious and functional: from a meeting of furniture and shelves, the modern modular living room is born. Arrange on the shelves also some modern minimalistic vase, in ceramic or blown glass, and the whole will be really perfect.









articolo **ORCHIDEA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 378 p. 55

ORCHIDEA

NINFEA

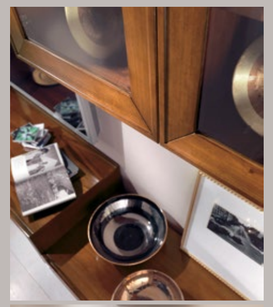
articolo **NINFEA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 252 p. 55

PRIMULA

Grazie ad una sapiente combinazione di linee e materiali potrete ottenere un'elegante struttura che fungerà da libreria, mobile tv e supporto per lampade e soprammobili allo stesso tempo. Proprio questo è il punto di forza dei soggiorni componibili, la possibilità che vi offre di giocare con forme e volumi per dare vita a arredi unici.

Thanks to a skilful combination of lines and materials you can get an elegant structure that will act as a bookcase, TV cabinet and support for lamps and ornaments at the same time. This is precisely the strength of modular living, the possibility that offers you to play with shapes and volumes to give life to unique furnishings.

articolo **PRIMULA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 252 p. 55









MAGNOLIA



articolo **70**
tavolino rettangolare alto con mensola.
rectangular coffee table with shelf.
cm. l. 126 p. 55 h. 45

articolo **MAGNOLIA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 315 p. 55



PROGETTO COLORE



Il design e il colore? Una questione di valorizzazione dell'arredamento. Non è un caso, dunque, che il colore abbia trionfato in numerose fiere di design diventandone un grande protagonista. Negli ultimi venti anni abbiamo vissuto in una cultura "acromatica": nell'architettura ha dominato il bianco, nel design a farla da padrone è stato il grigio metallizzato, mentre nella moda il protagonista assoluto è stato il nero in risposta alla necessità di modelli estetici filiformi. Attualmente, invece, c'è una nuova voglia di colore, a patto, però, di non utilizzarlo in modo troppo spontaneo e non supportato da conoscenze specifiche ed adeguate. Spesso il colore viene ancora considerato come una semplice decorazione, mentre andrebbe utilizzato in un'ottica più ampia e in particolare come una combinazione tra arte e scienza in modo da rappresentare una nuova frontiera per i progettisti. Una delle ultime tendenze in fatto di stili è lo stile eclettico, in cui vengono mescolati gli stili classici con stili moderni, questo ha portato all'utilizzo di colori e stampe moderne applicate a mobili tradizionali. Allo stesso modo, è possibile vedere dei rivestimenti in stile classico utilizzati per un arredamento moderno, a testimonianza della ricerca di un equilibrio di espressione tra passato e presente. L'ambiente visivo quindi svolge un ruolo molto importante nell'espressione del mobile scelto per una determinata area. Lo sfondo sul quale scegliamo di collocare un arredo può fare spiccare i mobili positivamente, facendoli apparire più attraenti. Al contrario, uno sfondo inadeguato può competere con gli arredi e diventare lui stesso protagonista.

COLOR PROJECT Design and color? A question of enhancing the furnishings. It is no coincidence, therefore, that color has triumphed in numerous design fairs becoming a great protagonist. In the last twenty years we have lived in an "achromatic" culture: in architecture white has dominated, in design it has been metallic gray, while in fashion the absolute protagonist has been black in response to the need for aesthetic models filiform. Currently, however, there is a new desire for color, provided, however, not to use it too spontaneously and not supported by specific and adequate knowledge. Often the color is still considered as a simple decoration, while it should be used in a wider perspective and in particular as a combination between art and science in order to represent a new frontier for designers. One of the latest trends in styles is the eclectic style, in which classic styles are mixed with modern styles, this has led to the use of modern colors and prints applied to traditional furniture. In the same way, it is possible to see the classic style coatings used for a modern furnishing, reflecting the search for a balance of expression between past and present. The visual environment therefore plays a very important role in the expression of the furniture chosen for a given area. The background on which we choose to place a piece of furniture can make the furniture stand out positively, making them appear more attractive. On the contrary, an inadequate background can compete with the furnishings and become the protagonist himself.



anta traforo ARANCIO. perforated door.



anta traforo ROSSO. perforated door.



anta traforo VIOLA. perforated door.



anta traforo BORDÒ. perforated door.

articolo **GIRASOLE**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 189 p. 36,5 H. 192

GIRASOLE



GINEVRA

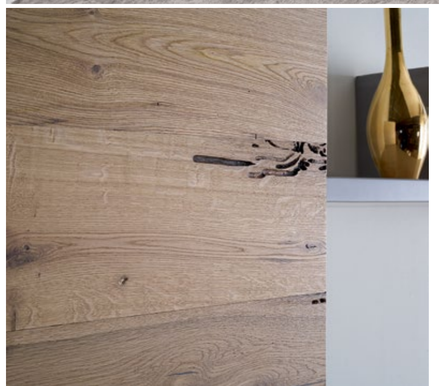
articolo **GINEVRA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA.
modular living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 336 p. 37 h. 226

CASABLANCA

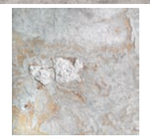
articolo **CASABLANCA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
frontali BRICOLA e TRIDIMENSIONALE.
modular living room in TANGANIKA WALNUT
BRICOLA and THREE-DIMENSIONAL.
cm. l. 252 p. 55

LIMA

articolo **LIMA**
soggiorno componibile in NOCE TANGANIKA
frontali BRICOLA e TRIDIMENSIONALE.
modular living room in TANGANIKA WALNUT
BRICOLA and THREE-DIMENSIONAL.
cm. l. 252 p. 55




anta PIETRA 1


anta PIETRA 2


anta IMPRONTA


anta RILIEVO ARGENTO


anta BRICOLA


anta TRIDIMENSIONALE

LE COMPOSIZIONI SI POSSONO COMPORRE
CON ANTE E CASSETTI PERSONALIZZATE.

COMPOSITIONS CAN BE COMPOSED WITH
CUSHIONED DOORS AND DRAWERS.

SISTEMA COMPONIBILE. elementi singoli per composizioni.
MODULAR SYSTEM. individual elements for composition.

PENSILI in NOCE TANGANIKA.
HANGING in TANGANIKA WALNUT.



articolo **60**
pensile 1 anta vetro SX o DX.
1 glass door SX o DX hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **61**
pensile a giorno.
compartement hanging.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 63



articolo **62**
pensile 2 ante vetro.
2 glass doors hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 63



articolo **63**
pensile ante vetro a ribalta.
1 glass door reverse hanging.
cm. l. 126 p. 36,5 h. 34



articolo **64**
pensile verticale 1 anta vetro.
1 glass door vertical hanging.
cm. l. 34 p. 36,5 h. 126

BASI in NOCE TANGANIKA con zoccolo.
BASES in TANGANIKA WALNUT with plinth.



articolo **65**
base bassa corta.
short low base.
cm. l. 63 p. 55 h. 25



articolo **67**
base bassa lunga.
long low base.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo **66**
base alta corta.
short high base.
cm. l. 63 p. 55 h. 45



articolo **68**
base alta lunga.
long high base.
cm. l. 126 p. 55 h. 45

COLONNE.
COLUMNS.



articolo **71**
colonna 1 anta.
1 door column.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 192



articolo **75**
colonna 3 ante.
3 doors column.
cm. l. 63 p. 36,5 h. 192

FIANCHI. SIDES.



articolo **40**
fianco esterno.
external side.
cm. p. 34 sp. 4 h. 226



articolo **41**
fianco h. 252.
side h. 252.
cm. p. 34 sp. 4 h. 258



articolo **42**
fianco interno.
inner side.
cm. p. 34 sp. 4 h. 226

TAVOLINI.
COFFEE TABLES.



articolo **69**
tavolino rettangolare basso.
small rectangular coffee table.
cm. l. 126 p. 55 h. 25



articolo **70**
tavolino alto con mensola.
coffee table with shelf.
cm. l. 126 p. 55 h. 45



articolo **46**
schienale centrale porta TV.
central back for TV stand.
cm. l. 130 sp. 1,8 h. 99



articolo **47**
cornice centrale porta TV.
central frame TV stand.
cm. l. 130 sp. 2,7 h. 99

MENSOLE. SHELVES.



articolo **72**
mensola corta. short shelf.
cm. l. 63 p. 33,7 sp. 4



articolo **73**
mensola media. medium shelf.
cm. l. 126 p. 33,7 sp. 4

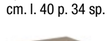


articolo **74**
mensola lunga. long shelf.
cm. l. 189 p. 33,7 sp. 4

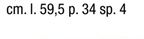
RIPIANI. SHELVES.

articolo **42**
ripiano da l. 25. shelf from 25.
cm. l. 25 p. 34 sp. 4

articolo **43**
ripiano da l. 40. shelf from 40.
cm. l. 40 p. 34 sp. 4



articolo **44**
ripiano da l. 59,5. shelf from 59,5.
cm. l. 59,5 p. 34 sp. 4



articolo **45**
ripiano da l. 128. shelf from 128.
cm. l. 128 p. 34 sp. 4



articolo **48SX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **48DX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **50SX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



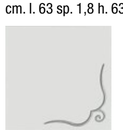
articolo **50DX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



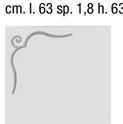
articolo **49SX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **49DX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **51SX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **51DX**
anta push pull con rilievo.
push pull door with relief.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **52**
anta push pull liscia.
push pull smooth door.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **53**
anta telaio senza pannello.
frame door without panel.
cm. l. 63 sp. 1,8 h. 63



articolo **55**
pannello traforato
per art. 53. perforated
panel for art. 53.



articolo **56**
pannello liscio
per art. 53. smooth
panel for art. 53.

LE ANTE. THE DOORS.

Una linea di mobili dal design lineare e dalla personalità raffinata, dove agglomerati e legno si accostano in perfetta armonia. Le ante delle madie sono prive di maniglie e si aprono mediante sistema a spinta (push-pull) dotato di calamita per una perfetta chiusura. L'attenzione ai dettagli è massima, e proprio per questo non tralascia importanti particolari come i piedi, che sostengono l'intera struttura, realizzati in materiali inossidabili e tinteggiati con un elegante finitura, si ergono con eleganza sottile dando l'idea a tutta la struttura di una sospensione immateriale.

A line of furniture with a linear design and refined personality, where agglomerates and wood are combined in perfect harmony. The doors of the sideboards have no handles and can be opened using a push-pull system equipped with a magnet for perfect closure. Attention to detail is maximum, and for this reason it does not neglect important details such as the feet, which support the entire structure, made of stainless materials and painted with an elegant finish, stand with subtle elegance giving the idea to the whole structure of an intangible suspension.











MY LIFE ITALIAN DESIGN

LIVINGROOM

LUNA

LUNA
composizione composta da:
composition composed of:

articolo **2150**
vetrina 1 porta apertura destra.
showcase 1 door right opening.
cm. l. 92 p. 54 h. 211+14

articolo **2151**
vetrina 1 porta apertura sinistra.
showcase 1 door left opening.
cm. l. 92 p. 54 h. 211+14

articolo **2151/C**
cimasa optional per vetrina.
optional crown for showcase.
cm. h. 14

articolo **2152**
base 3 porte con vano.
3 doors base with compartment.
cm. l. 172 p. 57,5 h. 69

articolo **2153**
pensile porta TV. hanging TV stand.
cm. l. 155 p. 30 h. 101+14

articolo **2153/C**
cimasa optional per porta TV.
optional crown for TV stand.
cm. h. 14

articolo **1013**
soggiorno in NOCE TANGANIKA porte e cestoni con intarsio. living room in TANGANIKA WALNUT doors and big drawers with inlay.
cm. l. 267 p. 48/56 h. 236
vano TV. TV compartement. **130 x 98**







articolo **1014**
soggiorno in NOCE TANGANIKA porte e cestoni con intarsio. living room in TANGANIKA WALNUT doors and big drawers with inlay.
cm. l. 312 p. 48/56 h. 236
vano TV. TV compartement. **130 x 98**





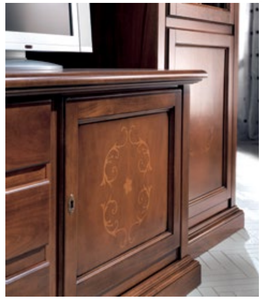




articolo|**POLLINI**
soggiorno in NOCE TANGANIKA.
living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 298 p. 56
vano TV. TV compartement. **l. 111,5**

POLLINI







articolo|**810**
soggiorno in NOCE TANGANIKA con intarsio.
living room in TANGANIKA WALNUT with inlay.
cm. l. 285 p. 57 h. 242
vano TV. TV compartement. **130 x 86**

articolo|**810/I**
soggiorno in NOCE TANGANIKA con intarsio ante centrali chiuse. living room in TANGANIKA WALNUT with inlay central closed doors.
cm. l. 285 p. 57 h. 242
vano TV. TV compartement. **130 x 86**

VERDI

articolo|**VERDI**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante con rilievo.
living room in TANGANIKA WALNUT doors with relief.
cm. l. 328 p. 57 h. 245 vano TV. TV compartement. **124 x 119**
n.b.: su richiesta ante centrali chiuse con rilievo.
n.b.: on request central doors closed with relief.



VIVALDI

articolo|**VIVALDI**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante con rilievo.
living room in TANGANIKA WALNUT doors with relief.
cm. l. 281 p. 57 h. 245 vano TV. TV compartement. **124 x 119**
n.b.: su richiesta ante centrali chiuse con rilievo.
n.b.: on request central doors closed with relief.









articolo **SALIERI**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante con rilievo.
living room in TANGANIKA WALNUT doors with relief.
cm. l. 281 p. 56,5 h. 248
vano TV. TV compartement. 124 x 62

PUCCINI

articolo **PUCCINI**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante con rilievo.
living room in TANGANIKA WALNUT doors with relief.
cm. l. 326 p. 56,5 h. 248 vano TV. TV compartement. 124 x 62



LAURA

articolo **LAURA**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante con rilievo.
living room in TANGANIKA WALNUT doors with relief.
cm. l. 287 p. 60 h. 245 vano TV. TV compartement. 124 x 79

PARETI ATTREZZATE CLASSICHE CLASSIC LIVING ROOM

L'arredo più comune per lo spazio living è oggi la parete attrezzata: presente in ogni soggiorno è un arredo che s'inserisce con semplicità in ogni tipo di stile e di ambiente. Dal più moderno design fino alle pareti attrezzate classiche, questi arredi presentano vani ciechi e spazi a giorno per duplice funzione di contenimento e di esposizione. La parete attrezzata classica presenta ante di chiusura in legno massello con decori di vario genere e modanature che la rendono solida e importante. Può essere realizzata con differenti tipologie di legno e in finitura naturale, solo con vernice protettiva oppure verniciata bianca per completare gli ambienti più eleganti.

The most common furnishing for the living space is today the fitted wall: present in every living room is a piece of furniture that fits easily into any style and environment. From the most modern design to the classic equipped walls, these furnishings have blind spaces and open spaces for dual function of containment and exposure. The classic fitted wall has solid wood closing doors with various types of decorations and moldings that make it solid and important. It can be made with different types of wood and in a natural finish, only with protective paint or painted white to complete the most elegant environments.





articolo **672**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante scorrevoli con decoro. living room in TANGANIKA WALNUT sliding doors with decor. **cm. l. 277 p. 63 h. 242**
vano TV. TV compartement. **119 x 87**
mensola porta video. video shelf. **h. 16 cm.**





articolo **677**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante scorrevoli con traforo. living room in TANGANIKA WALNUT sliding doors with perforated.
cm. l. 277 p. 63 h. 242
vano TV. TV compartement. 119 x 87
mensola porta video. video shelf. h. 16 cm.

ANTEDISPONIBILI

AVAILABLE DOORS



ANTA TRAFORO. PERFORATED DOOR.



ANTA BUGNATA LISCIA. BEVELED SMOOTH DOOR.



articolo **672/L**
soggiorno in NOCE TANGANIKA ante scorrevoli bugnate liscie. living room in TANGANIKA WALNUT beveled smooth sliding doors.
cm. l. 277 p. 63 h. 242
vano TV. TV compartement. 119 x 87
mensola porta video. video shelf. h. 16 cm.



articolo **013/B**
soggiorno in NOCE TANGANIKA bugnato ante centrali chiuse.
ashlar living room in TANGANIKA WALNUT closed central doors.
cm. l. 290 p. 59 h. 249
vano TV. TV compartement. 124 x 81



Per il soggiorno scegli tra le pareti attrezzate classiche avorio quella che è più funzionale alle tue esigenze. Noi, comunque, suggeriamo di collocare i pensili nella parte inferiore delle pareti attrezzate classiche avorio perché il centro deve essere pensato per il mobile TV. Gli spazi laterali, invece, devono essere pensati per mini librerie ed eventuali credenze. Nel caso avessi deciso di occupare un'intera parete del soggiorno, perché vuoi sfruttare tutti gli spazi a disposizione evitando così di opprimere l'intero ambiente, puoi anche farti aggiungere delle mensole.

For the living room, choose the one that is more functional for your needs from the classic ivory wall units. We, however, suggest placing the wall units in the lower part of the classic ivory equipped walls because the center must be designed for the TV cabinet. The side spaces, on the other hand, must be designed for mini bookcases and any sideboards. In case you decided to occupy an entire wall of the living room, because you want to take advantage of all the available space, thus avoiding oppressing the entire environment, you can also have shelves added to it.

articolo **013**
soggiorno in NOCE TANGANIKA bugnato.
ashlar living room in TANGANIKA WALNUT.
cm. l. 290 p. 59 h. 249
vano TV. TV compartement. 124 x 81

CRISTINA

CRISTINA

articolo **CRISTINA**
soggiorno in NOCE TANGANIKA anta intarsio.
living room in TANGANIKA WALNUT inlay door.
cm. l. 300 p. 56 h. 234 vano TV. TV comp. 153 x 93



articolo **CRISTINA**
soggiorno in NOCE TANGANIKA anta liscia.
living room in TANGANIKA WALNUT smooth door.
cm. l. 300 p. 56 h. 234 vano TV. TV compartement. 153 x 93



MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

Arredamento sala da pranzo: lo spazio della convivialità. Quando invitiamo parenti ed amici per una cena, facciamo di tutto per ospitarli al meglio, organizzando gli spazi affinchè si possano rilassare e godere piacevolmente la serata. Tuttavia, ci piacerebbe che i nostri ospiti rimanessero sorpresi e affascinati dall'arredamento e dallo stile della nostra casa. Molti erroneamente sono portati a considerare "design" sinonimo di oggetti o completamenti che curano esclusivamente l'aspetto esteriore delle cose, lasciando in secondo piano la comodità o l'usabilità. In realtà non è così e presentiamo oggi una selezione di zone da pranzo di vario stile in cui funzionalità e design si fondono in modo armonioso e a cui potrete ispirarvi per creare ambienti d'effetto che lasceranno i vostri ospiti a bocca aperta. La tipica sala da pranzo intesa come locale a sé stante, adibito esclusivamente alla convivialità, può sembrare ormai retaggio di un modo di abitare piuttosto lontano rispetto alle attuali consuetudini. In epoca contemporanea, convenzioni sociali più informali o ritmi lavorativi frenetici che portano spesso a pranzare fuori casa e, soprattutto, metrature degli alloggi sempre più ridotte, fanno sì che raramente si possa disporre di un locale apposito per il pranzo. Ciò non toglie che, avendo lo spazio sufficiente, una sala pranzo separata dalla cucina, può essere utile per vivere al meglio le occasioni conviviali con amici e parenti o gli eventi più formali, come pranzi e cene di lavoro.

Dining room furniture: the space of conviviality. When we invite relatives and friends for a dinner, we do everything to accommodate them to the fullest, organizing the spaces so that they can relax and enjoy the evening pleasantly. However, we would like our guests to be surprised and fascinated by the decor and style of our home. Many are mistakenly led to consider "design" synonymous with objects or completions that exclusively take care of the external appearance of things, leaving comfort or usability in the background. In reality this is not the case and today we present a selection of dining areas of various styles in which functionality and design blend harmoniously and which you can inspire to create striking environments that will leave your guests speechless. The typical dining room intended as a separate room, used exclusively for conviviality, may now seem to be a legacy of a way of living rather far from current customs. In contemporary times, more informal social conventions or frenetic work rhythms that often lead to lunch outside the home and, above all, increasingly smaller sizes of accommodation, mean that it is rarely possible to have a special room for lunch. This does not mean that, having sufficient space, a dining room separate from the kitchen can be useful to better enjoy convivial occasions with friends and relatives or more formal events, such as business lunches and dinners.

DININGROOM

articolo **591**
credenza 3 ante con decoro 2 cassetti interni.
sideboard 3 doors with decor 2 internal drawers.
cm. l. 200 p. 57 h. 93

articolo **590**
argentiera 2 ante con decoro.
silvercase 2 doors with decor.
cm. l. 155 p. 45 h. 193

articolo **593**
tavolo rettangolare allungabile.
extendable rectangular table.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 80

articolo **784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 58 h. 99



MARILYN

articolo|**781**
credenza 3 ante con decoro 2 cassetti interni.
sideboard 3 doors with decor 2 internal drawers.
cm. l. 200 p. 57 h. 105

articolo|**782**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 174 sp. 1,3 h. 80

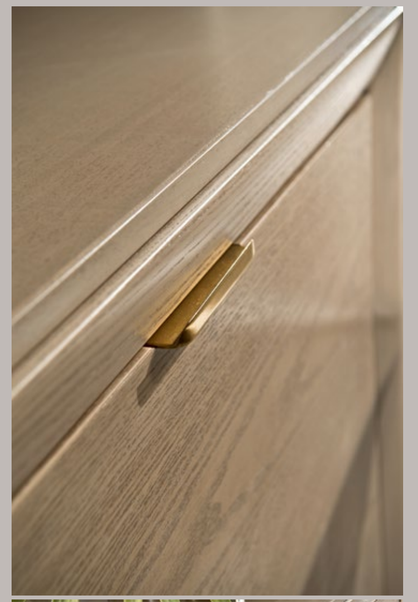
articolo|**783**
tavolo rettangolare allungabile.
extendable rectangular table.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 80

articolo|**784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 58 h. 99



EVA

articolo|**780**
argentiera 2 ante con decoro.
silvercase 2 doors with decor.
cm. l. 155 p. 45 h. 205







EVA ZOCCOLO

articolo **786**
credenza 3 ante con intaglio 2 cassetti interni e zoccolo chiuso. 3 carving doors sideboard 2 interior drawers and closed baseboard.
cm. l. 200 p. 57 h. 95

articolo **782**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 174 sp. 1,3 h. 80

le sedie moderne tendono ad avvicinarsi maggiormente al concetto di design, e spesso i due concept possono coincidere, gli arredi scelti appaiono come vere e proprie opere d'arte, centrali rispetto al resto dell'ambiente. realizzate studiando rivoluzionarie forme ergonomiche e colori in modo da rispondere ai tempi in cui viviamo, con tonalità neutre e riempimenti accesi che strizzano l'occhio alla tradizione.

modern chairs tend to get closer to the concept of design, and often the two concepts can coincide, the chosen furnishings appear as real works of art, central to the rest of the environment. made by studying revolutionary ergonomic shapes and colors to respond to the times in which we live, with neutral tones and bright fills that wink at tradition.

MY LIFE ITALIAN DESIGN



articolo **953**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 52 p. 52 h. 104



articolo **784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 58 h. 99

articolo **785**
argentiera 2 ante con intaglio e zoccolo.
2 carving doors display cabinet baseboard.
cm. l. 155 p. 45 h. 193

EVA ZOCCOLO

articolo|**781**
credenza 3 ante con decoro 2 cassetti interni.
sideboard 3 doors with decor 2 internal drawers.
cm. l. 200 p. 57 h. 105

articolo|**782**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 174 sp. 1,3 h. 80

articolo|**783**
tavolo rettangolare allungabile.
extendable rectangular table.
cm. l. 160/240 p. 90 h. 80

articolo|**784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 58 h. 99



EVA**BICOLORE**

articolo|**780**
argentiera 2 ante con decoro.
silvercase 2 doors with decor.
cm. l. 155 p. 45 h. 205

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS





IRIS

articolo **2160**
credenza 2 ante 4 cassetti con guide ammortizzate.
2 doors sideboard 4 drawers with soft closing.
cm. l. 193 p. 58 h. 111

articolo **2162**
tavolo rettangolare con 2 allunghe cm. 40.
rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 90 h. 82

articolo **2163**
sedia con fondino e schienale da imbottire.
chair seat and back to be upholstered.
cm. l. 50 p. 54 h. 102,5

articolo **2161**
argentiera 2 ante con ripiani in cristallo.
2 doors silvercase with crystal shelves.
cm. l. 156 p. 54 h. 211+14

articolo **2161/C**
cimasa optional per argentiera.
optional crown for silvercase.
cm. h. 14



IRIS

articolo **2160**
credenza 2 ante 4 cassetti con guide ammortizzate.
2 doors sideboard 4 drawers with soft closing.
cm. l. 193 p. 58 h. 111



IRIS

articolo **2162**
tavolo rettangolare con 2 allunghe cm. 40.
rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 90 h. 82

articolo **2163**
sedia con fondino e schienale da imbottire.
chair seat and back to be upholstered.
cm. l. 50 p. 54 h. 102,5







articolo **233**
base 2 cassetti con rilievo.
2 drawers with relief base.
cm. l. 161 h. 64

articolo **236**
alzata 2 porte vetro liscio.
2 smooth glass doors showcase.
cm. l. 161 p. 54 h. 217

articolo **234**
credenza 2 porte con rilievo 4 cassetti.
2 doors with relief sideboard 4 drawers.
cm. l. 211 p. 60 h. 110

articolo **235**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm. 40. extendable rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 85 h. 79 aperto. open. **240 x 90**

articolo **674**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94

ANGELA



articolo **233**
base 2 cassetti con rilievo.
2 drawers with relief base.
cm. l. 161 h. 64

articolo **236**
alzata 2 porte vetro liscio.
2 smooth glass doors showcase.
cm. l. 161 p. 54 h. 217

articolo **234**
credenza 2 porte con rilievo 4 cassetti.
2 doors with relief sideboard 4 drawers.
cm. l. 211 p. 60 h. 110

articolo **235**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm. 40. extendable rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 85 h. 79 aperto. open. **240 x 90**

articolo **674**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94

ANGELA

CHARLOTTE

articolo **1017**
credenza 3 porte con intarsio 2 cassetti e ribalta.
3 doors with inlay sideboard 2 drawers and flap door.
cm. l. 223 p. 58 h. 122

articolo **1019**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm.
40. rectangular extendable table with 2 extensions of cm. 40.
cm. l. 180/260 p. 90 h. 81

articolo **1020**
tavolo quadrato allungabile con 2 allunghe da cm.
40. square extendable table with 2 extensions of cm. 40.
cm. l. 105/185 p. 105 h. 81

articolo **784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 53 h. 95

articolo **1018**
vetrina 3 porte con intarsio e ripiani vetri.
3 doors with inlay cabinet and glass shelves.
cm. l. 177,5 p. 48 h. 212,5





articolo|**1017**
credenza 3 porte con intarsio 2 cassetti e ribalta. 3 doors with inlay sideboard 2 drawers and flap door.
cm. l. 223 p. 58 h. 122

articolo|**1019**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm. 40. rectangular extendable table with 2 extensions of cm. 40.
cm. l. 180/260 p. 90 h. 81

articolo|**1020**
tavolo quadrato allungabile con 2 allunghe da cm. 40. square extendable table with 2 extensions of cm. 40.
cm. l. 105/185 p. 105 h. 81

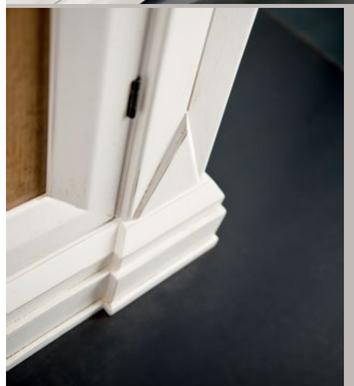




articolo|**1021**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 51 h. 101

articolo|**784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 53 h. 95







articolo|**1018**
vetrina 3 porte con intarsio e ripiani vetri.
3 doors with inlay cabinet and glass shelves.
cm. l. 177,5 p. 48 h. 212,5

CHARLOTTE

articolo **670**
credenza 2 porte con bugna e traforo 3 cassetti.
2 perforated doors sideboard 3 drawers.
cm. l. 201 p. 56 h. 117

articolo **670/L**
credenza 2 porte bugna liscia 3 cassetti.
2 beveled smooth doors sideboard 3 drawers.
cm. l. 201 p. 56 h. 117

articolo **673**
tavolo rettangolare allungabile inciso.
graven extensible rectangular table.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 81

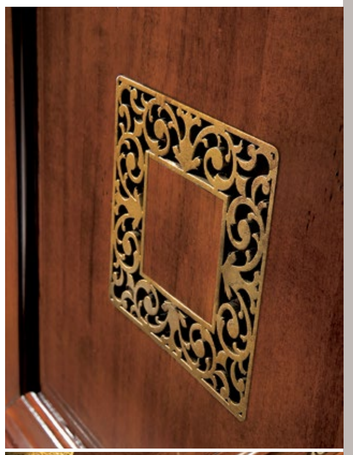
articolo **674**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94

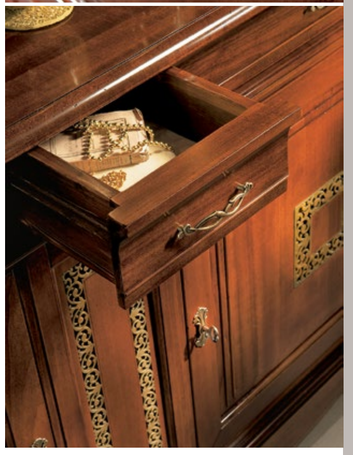
articolo **673/L**
tavolo rettangolare allungabile liscio.
smooth rectangular extendable table.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 81

articolo **671**
argentiera 2 porte con bugna e traforo.
2 beveled perforated doors display cabinet.
cm. l. 166 p. 51 h. 214

articolo **671/L**
argentiera 2 porte con bugna liscia.
2 beveled smooth doors display cabinet.
cm. l. 166 p. 51 h. 214







articolo **670**
credenza 2 porte con bugna e traforo 3 cassetti.
2 perforated doors sideboard 3 drawers.
cm. l. 201 p. 56 h. 117

articolo **670/L**
credenza 2 porte bugna liscia 3 cassetti.
2 beveled smooth doors sideboard 3 drawers.
cm. l. 201 p. 56 h. 117

articolo **436**
specchiera rettangolare traforata.
rectangular perforated mirror.
cm. l. 180 sp. 1,2 h. 90



articolo **673**
tavolo rettangolare allungabile inciso.
graven extensible rectangular table.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 81

articolo **674**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94

articolo **673/L**
tavolo rettangolare allungabile liscio.
smooth rectangular extendable table.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 81



articolo **2182**
specchiera rettangolare. rectangular mirror.
cm. l. 180 h. 90

articolo **2180**
credenza 2 porte con bugna e traforo 3 cassetti.
2 perforated doors sideboard 3 drawers.
cm. l. 201 p. 56 h. 117

articolo **2184**
tavolo rettangolare allungabile liscio.
smooth rectangular extendable table.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 81

articolo **2183**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94

articolo **2181**
argentiera 2 porte con bugna e traforo.
2 beveled perforated doors display cabinet.
cm. l. 166 p. 51 h. 214

SERENA

articolo **963**
credenza 3 porte con rilievo 2 cassetti.
3 doors with relief sideboard 2 drawers.
cm. l. 196 p. 50 h. 110

articolo **962**
argentiera 2 porte con rilievo.
2 doors with relief display cabinet.
cm. l. 162 p. 54 h. 217

articolo **868**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm. 40. extendable rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 85 h. 80 aperto. open. **240 x 85**

articolo **869**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 48 h. 93

MATILDE



MATILDE

articolo **963**
credenza 3 porte con rilievo 2 cassetti.
3 doors with relief sideboard 2 drawers.
cm. l. 196 p. 50 h. 110



Arredare la casa in stile classico è una scelta che non tradisce mai, arricchire la casa con mobili eleganti e materiali preziosi permette di godere di un'atmosfera sobria e raffinata ed all'interno di questo arredamento dai toni chic un ruolo importante lo giocano i tavoli classici. I tavoli in legno dallo stile classico hanno un fascino senza tempo, sono belli, ricercati, realizzati in modo artigianale, sono dei pezzi d'arredo di alta qualità, che si accostano benissimo ad altri elementi del medesimo stile ma anche ad arredi più moderni e dal gusto più contemporaneo. Chi ha la fortuna di ereditare un tavolo antico, appartenuto ai propri avi, oltre ad avere nel proprio soggiorno un pezzo unico e raro da un punto di vista qualitativo, ha anche un elemento dall'alto valore sentimentale, un oggetto dei ricordi, un pezzo della propria vita, ricco di simboli e valori affettivi. L'obbiettivo è dunque quello di valorizzarlo, renderlo protagonista del living, porlo al centro dell'attenzione, e questo lo si può fare prima di tutto con un delicato e meticoloso restauro che possa restituire l'originario splendore al tavolo e sottolineando la sua presenza all'interno del salotto con l'aggiunta di un bel centrotavola, che possa mettere in evidenza tutte le potenzialità del pezzo. Adornarlo con sedie anche a contrasto stilistico potrebbe essere la carta vincente del progetto d'arredo, sedie che saranno magari moderne e discrete, possibilmente in materiale plastico e trasparente, al fine di esaltare gli intagli e le lavorazioni artigianali del tavolo classico.

Furnishing the house in a classic style is a choice that never betrays, enriching the house with elegant furniture and precious materials allows you to enjoy a sober and refined atmosphere and within this chic-toned furniture an important role is played by the tables classics. The classic style wooden tables have a timeless appeal, they are beautiful, refined, made in a traditional way, they are high quality pieces of furniture, which match very well with other elements of the same style but also with more modern furnishings. with a more contemporary taste. Those who are lucky enough to inherit an antique table, which belonged to their ancestors, as well as having in their living room a unique and rare piece from a qualitative point of view, also has an element of high sentimental value, an object of memories, a piece of one's life, rich in symbols and affective values. The goal is therefore to enhance it, make it the protagonist of the living, place it at the center of attention, and this can be done first of all with a delicate and meticulous restoration that can restore the original splendor to the table and underlining its presence inside the living room with the addition of a beautiful centerpiece, which can highlight all the potential of the piece. Adorn it with chairs also in stylistic contrast could be the winning card of the furnishing project, chairs that may be modern and discreet, possibly in plastic and transparent material, in order to enhance the carvings and the craftsmanship of the classic table.

articolo **868**
tavolo rettangolare allungabile con
2 allunghe da cm. 40. extendable rectangular
table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 85 h. 80 aperto. open. 240 x 85

articolo **614**
tavolo quadrato allungabile a libro.
square extendable folding table.
cm. l. 100 p. 100 h. 80 aperto. open. 200 x 100

gambe pe tavolo disponibili. legs for table available.







articolo **860**
credenzone 2 porte con intarsio 2 cassetti.
2-doors with inlay sideboard 2 drawers.
cm. l. 200 p. 50 h. 106

articolo **865**
argentiera 2 porte con intarsio vetro liscio.
2 smooth glass doors inlay display cabinet.
cm. l. 150 p. 48 h. 215

articolo **868**
tavolo rettangolare liscio allungabile
con 2 allunghe da cm. 40.
extendable rectangular smooth table
with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160/240 p. 85 h. 80

articolo **869**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 48 h. 93



articolo|**001/T**
credenza 2 ante 6 cassetti con pannello traforato. 2 doors sideboard 6 drawers with perforated panel
cm. l. 195 p. 58 h. 101

articolo|**002/T**
argentiera 2 ante con pannello traforato
2 doors glass cabinet with perforated panel
cm. l. 158 p. 50 h. 218

articolo|**005**
tavolo con 2 cassetti allungabile e 2 allunghe da cm. 50 extendable table with 2 drawersand 2 extensions cm. 50
cm. l. 160/260 p. 90 h. 80

articolo|**006**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 40 p. 45 h. 83





articolo **001/T**
credenza 2 ante 6 cassetti con pannello traforato.
2 doors sideboard 6 drawers with perforated panel.
cm. l. 195 p. 58 h. 101

articolo **005**
tavolo con 2 cassetti allungabile e 2 allunghe da cm. 50
extendable table with 2 drawers and 2 extensions cm. 50
cm. l. 160/260 p. 90 h. 80

articolo **002/T**
argentiera 2 ante con pannello traforato
2 doors glass cabinet with perforated panel
cm. l. 158 p. 50 h. 218

articolo **007**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 47 p. 48 h. 96,5



articolo **815**
tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe da cm. 40. extendable rectangular table with 2 extensions cm. 40.
cm. l. 160 p. 85 h. 80
aperto. open. **240 x 85**

articolo **816**
tavolo quadrato allungabile a libro.
folding square extendable table.
cm. l. 110 p. 110 h. 85
aperto. open. **220 x 100**

articolo **869**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 48 h. 93

articolo **840**
credenzone 2 ante con bugna intagliata 4 cassetti e segreto. 2 doors sideboard with beveled carved 4 drawers and secret.
cm. l. 225 p. 58 h. 118

articolo **856**
argentiera 2 ante con bugna intagliata.
2 doors silver case with beveled carved.
cm. l. 154 p. 50 h. 214

articolo **845**
credenzone 2 ante con bugna intagliata
2 cassetti e segreto. 2 doors sideboard with beveled carved 2 drawers and secret.
cm. l. 184 p. 58 h. 118

articolo **846**
credenzone 2 ante con pannello liscio
2 cassetti e segreto. 2 doors sideboard with smooth panel 2 drawers and secret.
cm. l. 184 p. 58 h. 118

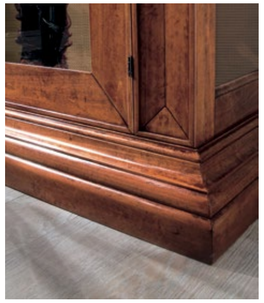


articolo **840**
credenzone 2 ante con bugna intagliata
4 cassetti e segreto. 2 doors sideboard with beveled carved 4 drawers and secret.
cm. l. 225 p. 58 h. 118

articolo **841**
credenzone 2 ante con pannello liscio
4 cassetti e segreto. 2 doors sideboard with smooth panel 4 drawers and secret.
cm. l. 225 p. 58 h. 118









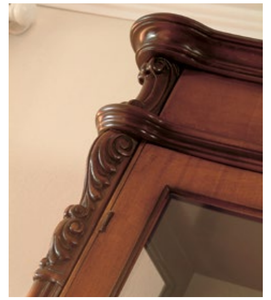
articolo **856**
argentiera 2 ante con bugna intagliata.
2 doors silver case with beveled carved.
cm. l. 154 p. 50 h. 214

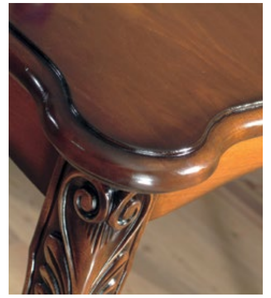
articolo **857**
argentiera 2 ante pannello liscio.
2 doors silver case with smooth panel.
cm. l. 154 p. 50 h. 214

articolo **855**
argentiera 2 ante tutte vetro.
2 all glass. doors silver case.
cm. l. 154 p. 50 h. 214

articolo **850**
argentiera grande 2 ante tutte vetro.
2 all glass doors big silver case.
cm. l. 184 p. 50 h. 214







articolo **900**
credenzone 3 ante con 3 cassetti.
3-doors sideboard with 3 drawers.
cm. l. 214 p. 63 h. 127

articolo **901**
argentiera con 2 ante vetro.
2-glass doors silver cabinet.
cm. l. 175 p. 50 h. 230

articolo **902**
tavolo rettangolare allungabile sagomato.
shaped extensions rectangular table.
cm. l. 166/246 p. 97 h. 80

articolo **903**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 47 p. 53 h. 95,5

articolo|**207**
credenza 4 ante con bugna.
sideboard with 4 beveled doors.
cm. l. 204 p. 47 h. 97

articolo|**208**
cristalliera 2 ante con bugna.
glass case with 2 beveled doors.
cm. l. 109 p. 47 h. 218

articolo|**101/A**
alzata 2 ante vetro.
showcase 2 glass doors.





articolo|**202**
credenza 2 ante con bugna.
sideboard with 2 beveled doors.
cm. l. 109 p. 47 h. 97



articolo|**204**
credenza 3 ante con bugna.
sideboard with 3 beveled doors.
cm. l. 162 p. 47 h. 97

articolo|**639**
sedia con fondino imbottito.
chiar with upholstered seat.
cm. l. 44 p. 46 h. 96

articolo|**104**
credenza 4 ante liscie.
sideboard with 4 smooth doors.
cm. l. 204 p. 47 h. 97

articolo|**100**
credenza 3 ante liscie.
sideboard with 3 smooth doors.
cm. l. 162 p. 47 h. 97

articolo|**103**
cristalliera 3 ante liscie.
glass case with 3 smooth doors.
cm. l. 162 p. 47 h. 218

articolo|**103/A**
alzata 3 ante vetro.
showcase 3 glass doors.

articolo|**105**
cristalliera 4 ante con liscie.
glass case with 4 smooth doors.
cm. l. 204 p. 47 h. 218

articolo|**105/A**
alzata 4 ante vetro.
showcase 4 glass doors.







articolo **2163**
sedia con fondino e schienale da imbottire.
chair seat and back to be upholstered.
cm. l. 50 p. 54 h. 102,5



articolo **639**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 44 p. 46 h. 96



articolo **869**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 48 h. 93



articolo **1021**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 51 h. 101



articolo **784**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 48 p. 58 h. 99



articolo **007**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 46 p. 48 h. 96,5



articolo **674**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94



articolo **903**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 47,5 p. 53 h. 95,5



articolo **2183**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 45 p. 52 h. 94



articolo **953**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 52 p. 52 h. 104



articolo **928**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 43 p. 45 h. 90



articolo **006**
sedia da imbottire. chair to be upholstered.
cm. l. 40 p. 45 h. 83

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

articolo **BOTTICELLI**
mobile bagno sagomato 2 cassetti.
shaped bathroom cabinet 2 drawers.
cm. l. 180 p. 63 h. 85

articolo **438**
specchiera sagomata. shaped mirror.
cm. l. 75 h. 110

articolo **439**
specchiera sagomata. shaped mirror.
cm. l. 90 h. 120





BOTTICELLI



articolo **MANTEGNA**
mobile bagno sagomato 3 cassetti.
shaped bathroom cabinet 3 drawers.
cm. l. 120 p. 63 h. 85

articolo **417**
specchiera traforata. perforated mirror.
cm. l. 67 sp. 1,1 h. 100



MANTEGNA

CARAVAGGIO

articolo **CARAVAGGIO**
mobile bagno sagomato 2 cassetti.
shaped bathroom cabinet 2 drawers.
cm. l. 120 p. 60 h. 88

articolo **441**
specchiera traforata. perforated mirror.
cm. l. 116 sp. 1,2 h. 58

articolo **GIOTTO**
mobile bagno sagomato 3 cassetti.
shaped bathroom cabinet 3 drawers.
cm. l. 120 p. 63 h. 85

articolo **403**
specchiera traforata. perforated mirror.
cm. l. 92 sp. 1,1 h. 92





GIOTTO

articolo **MICHELANGELO**
mobile bagno sagomato 3 cassetti.
shaped bathroom cabinet 3 drawers.
cm. l. 120 p. 58 h. 86

articolo **410**
specchiera traforata. perforated mirror.
cm. l. 80 sp. 1,3 h. 109

MICHELANGELO



RAFFAELLO

articolo **RAFFAELLO**
mobile bagno sagomato 3 cassetti.
shaped bathroom cabinet 3 drawers.
cm. l. 120 p. 55 h. 95

articolo **433**
specchiera traforata. perforated mirror.
cm. l. 83 sp. 1,1 h. 108

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

IMBOTTITUREPERLETTI UPHOLSTERED FOR BEDS

Scegliere l'imbottitura per la testiera per la camera matrimoniale è una decisione di estrema importanza per creare quell'atmosfera delicata, di classe e accogliente che in questa parte della casa non può assolutamente mancare. Prova ad immaginare un letto matrimoniale a cui manchi la testiera, si ha subito la sensazione di un letto misero e banale. Invece è incredibile come sia sufficiente aggiungere una testiera per rendere il letto completamente trasformato. Proprio come una corona che, messa sul capo del principe, lo fa diventare re. Il paragone non è fuori luogo se si considera che la testata coincide esattamente con la testa del letto, dunque la sua parte più importante. Se poi si parla di letto matrimoniale, nella camera padronale della casa, allora non esiste metafora più appropriata.

Choosing the padding for the headboard for the double bedroom is an extremely important decision to create that delicate, classy and welcoming atmosphere that cannot be missing in this part of the house. Try to imagine a double bed that is missing the headboard, you immediately have the feeling of a miserable and banal bed. Instead it is amazing how it is enough to add a headboard to make the bed completely transformed. Just like a crown that, placed on the prince's head, makes him king. The comparison is not out of place if we consider that the headboard coincides exactly with the head of the bed, therefore its most important part. If then we speak of a double bed, in the master bedroom of the house, then there is no more appropriate metaphor.



RENNA colore 25 color



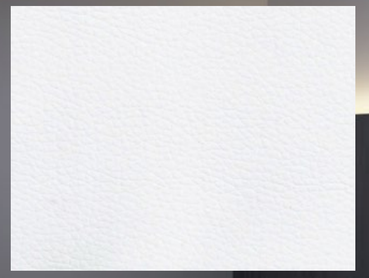
RENNA colore 61 color



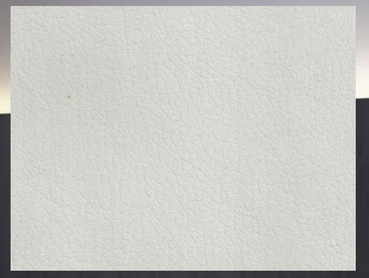
RENNA colore 50 color



RENNA colore 64 color



colore BIANCO WHITE color



colore AVORIO IVORY color



colore CREMA CREAM color



colore PANNA CREAM color



colore BEIGE BEIGE color

Le camere da letto complete comprendono tutta una serie di complementi arredo zona notte che compongono un progetto di arredamento già ben definito. Una camera da letto moderna, interamente in legno massello di frassino che abbina la qualità del legno, al gusto ed alle tendenze attuali. La soluzione giusta per chi cerca uno stile duraturo, dalle linee morbide e delicate. Il legno è la chiave predominante della composizione, con le sue tante finiture frassinate a scelta del cliente e la particolare maniglia curva cromata, montata in modo sfalsato per creare un particolare gioco di forme nei cassetti del comò e dei comodini. I legno di frassino ha la principale caratteristica di essere molto elastico e flessibile, tanto da renderlo il più robusto e resistente fra i legni prodotti in Europa. Ogni nostra creazione è unica. Composizioni studiate secondo criteri di estrema eleganza e personalizzazioni di altissimo pregio rendono ogni progetto un'opera d'arte, capace di supportare ogni esigenza di contenimento, esposizione, funzionalità. Una casa studiata per esporre arredi e oggetti con sfumature di colori caldi che rendono suggestivo l'ambiente progettato, senza mai perdere di vista l'armonia dell'insieme. La qualità della camera da letto Giselle viene garantita, oltre che dai materiali 100% legno massello anche dalla ferramenta. Le chiusure dei cassetti e delle ante dell'armadio, sono tutte ammortizzate.

The complete bedrooms include a whole series of bedroom furniture complements that make up a well-defined furnishing project. Is a modern bedroom, entirely in solid ash wood that combines the quality of wood, taste and current trends. The right solution for those looking for a lasting style, with soft and delicate lines. Wood is the predominant key of the composition, with its many ash finishes chosen by the customer and the particular chrome-plated curved handle, mounted in a staggered way to create a particular play of shapes in the dresser and bedside drawers. The ash wood has the main characteristic of being very elastic and flexible, so as to make it the most robust and resistant among the wood produced in Europe. Each of our creations is unique. Compositions studied according to extremely elegant criteria and highly prestigious customizations make each project a work of art, capable of supporting every need of containment, exposure and functionality. A house designed to display furniture and objects with shades of warm colors that make the environment designed evocative, without ever losing sight of the harmony of the whole. The quality of the Giselle bedroom is guaranteed, as well as by the 100% solid wood materials also from the hardware. The closures of the drawers and cabinet doors are all amortized.

BEDROOM

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

NOTTEBEDROOM

MILENA

articolo **2120**
armadio 2 ante scorrevoli in FRASSINO.
2 sliding doors wardrobe in ASH WOOD.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **2121**
letto matrimoniale con testata
legno in FRASSINO. double bed with
wooden headboard in ASH WOOD.
cm. l. 173 p. 210 h. 110

articolo **2123**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide
ammortizzate e basamento intrecciato.
chest in ASH WOOD 3 drawers with
soft closing and braided base.
cm. l. 146 p. 55 h. 96

articolo **2124**
comodino 3 cassetti in FRASSINO con guide
ammortizzate con basamento intrecciato.
bedside table in ASH WOOD 3 drawers
with soft closing and braided base.
cm. l. 58 p. 40 h. 60

articolo **2127**
specchiera rotonda traforata in FRASSINO.
perforated round frame in ASH WOOD.
cm. ø. 87 sp. 1,3



articolo|**2122**
letto matrimoniale legno in FRASSINO con testata da imbottire. double bed in ASH WOOD with headboard to be upholstered.
cm. l. 173 p. 210 h. 110

articolo|**2123**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
chest in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 146 p. 55 h. 96

articolo|**2124**
comodino 3 cassetti in FRASSINO con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
bedside table in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 58 p. 40 h. 60

articolo|**2128**
specchiera rettangolare in FRASSINO.
rectangular frame in ASH WOOD.
cm. l. 105 sp. 2,7 h. 70

MILENA









articolo **2123**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
chest in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 146 p. 55 h. 96

articolo **2124**
comodino 3 cassetti in FRASSINO con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
bedside table in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 58 p. 40 h. 60



MILENA

MILENA



articolo|**2120**
armadio 2 ante scorrevoli in FRASSINO.
2 sliding doors wardrobe in ASH WOOD.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

MILENA



articolo **2119**
armadio 2 ante scorrevoli in FRASSINO.
2 sliding doors wardrobe in ASH WOOD.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

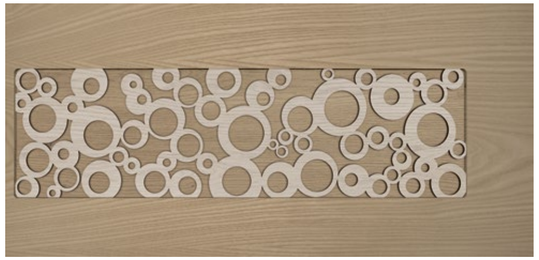
MILENA

articolo|**2122**
letto matrimoniale legno in FRASSINO con testata da imbottire. double bed in ASH WOOD with headboard to be upholstered.
cm. l. 173 p. 210 h. 110

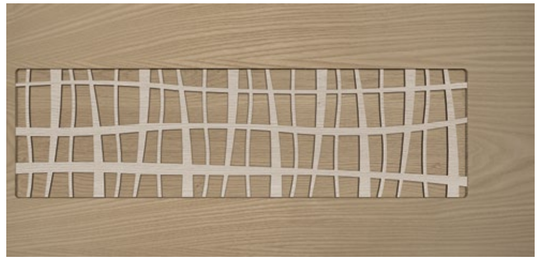
articolo|**2123**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
chest in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 146 p. 55 h. 96

articolo|**2124**
comodino 3 cassetti in FRASSINO con guide ammortizzate e basamento intrecciato.
bedside table in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and braided base.
cm. l. 58 p. 40 h. 60

articolo|**2127**
specchiera rotonda traforata in FRASSINO.
perforated round frame in ASH WOOD.
cm. ø. 87 sp. 1,3



TRAFORO TETRIS TETRIS PERFORATED



TRAFORO NATURA NATURE PERFORATED



TRAFORO LETTER LETTER PERFORATED

TRAFORIDISPONIBILI

AVAILABLE PERFORATED

MILENA

articolo **2124/Z**
comodino 3 cassetti in FRASSINO con guide ammortizzate e zoccolo. bedside table in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and base.
cm. l. 58 p. 40 h. 50,5





articolo **2123/Z**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide ammortizzate e zoccolo. chest in ASH WOOD 3 drawers with soft closing and base.
cm. l. 146 p. 55 h. 86.5

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

GISELLE

articolo **1031**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con specchi. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with mirrors.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **1032**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide amortizzate. chest in ASH WOOD of 3 drawers with soft closing.
cm. l. 125 p. 59 h. 83

articolo **1033**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con guide amortizzate. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with soft closing.
cm. l. 61 p. 44 h. 50

articolo **1034**
letto matrimoniale imbottito. upholstered double bed.
cm. l. 180 p. 210 h. 115

articolo **1035**
letto matrimoniale imbottito con contenitore interno. upholstered double bed with inner container.
cm. l. 180 p. 210 h. 115

articolo **1036**
specchiera sagomata in FRASSINO. shaped frame in ASH WOOD.
cm. l. 110 sp. 1,5 h. 80





GISELLE











articolo|**1032**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide amortizzate. chest in ASH WOOD of 3 drawers with soft closing.
cm. l. 125 p. 59 h. 83

articolo|**1033**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con guide amortizzate. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with soft closing.
cm. l. 61 p. 44 h. 50



STRISCIE AL LED oltre a illuminare in modo intenso, permettono di indirizzare il fascio luminoso verso un particolare punto, dove serve. Questa tipologia di illuminazione è interessante anche perché riesce a valorizzare i particolari di una stanza e gli arredi di design. Inoltre, è la soluzione ideale negli spazi piccoli, dove altre tipologie di illuminazione risulterebbero invasive e ingombranti. Le strisce a Led sono anche molto scenografiche perché permettono di creare particolari effetti luminosi.

STRIPS LEDs in addition to illuminating intensely, allow you to direct the light beam to a particular point, where needed. This type of lighting is also interesting because it manages to enhance the details of a room and the design furniture. Furthermore, it is the ideal solution for small spaces, where other types of lighting would be invasive and cumbersome. The LED strips are also very scenic because they allow you to create special lighting effects.



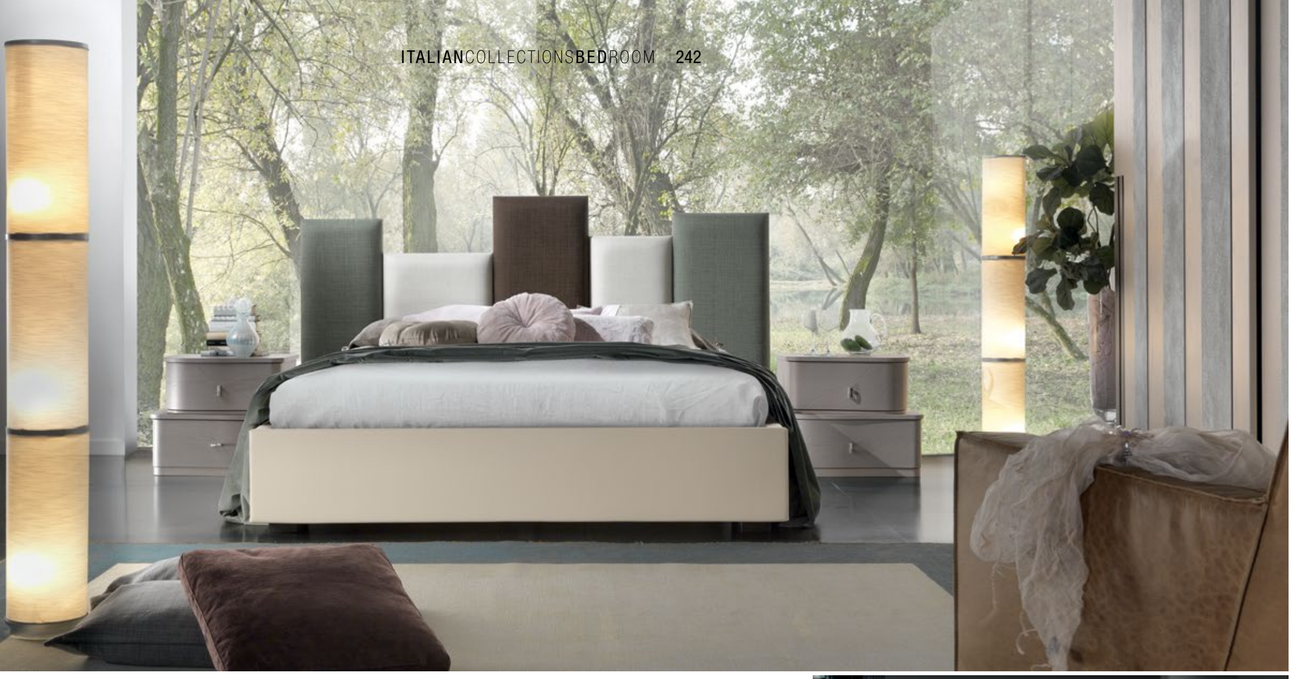
articolo|**1034**
letto matrimoniale imbottito. upholstered double bed.
cm. l. 180 p. 210 h. 115

articolo|**1035**
letto matrimoniale imbottito con contenitore interno. upholstered double bed with inner container.
cm. l. 180 p. 210 h. 115

GISELLE



articolo **1030**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con pannelli legno. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with wooden panels.
cm. l. 274 p. 65 h. 248



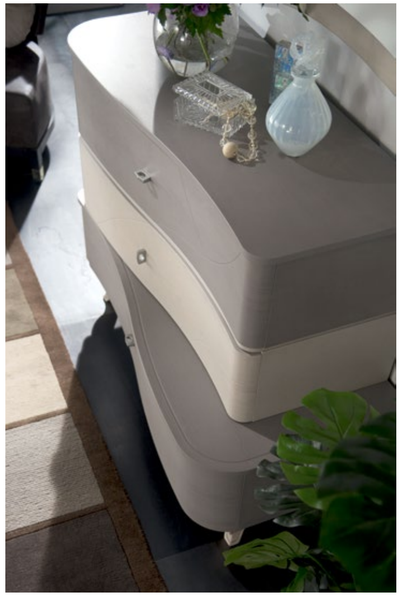
GISELLE

articolo|**1039**
letto matrimoniale imbottito.
upholstered double bed.
cm. l. 200 p. 210 h. 115



articolo|**1040**
letto matrimoniale imbottito con contenitore interno. upholstered double bed with inner container.
cm. l. 200 p. 210 h. 115





articolo|**1036**
specchiera sagomata in FRASSINO.
shaped frame in ASH WOOD.
cm. l. 110 sp. 1,5 h. 80

articolo|**1037**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide amortizzate e piedini. chest in ASH WOOD of 3 drawers with soft closing and legs.
cm. l. 125 p. 59 h. 93

articolo|**1038**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con guide amortizzate e piedini. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with soft closing and legs.
cm. l. 61 p. 44 h. 60





NOTTE|BEDROOM

Nel momento stesso in cui si decide di optare per una camera da letto completa, oltre a considerare l'aspetto puramente funzionale degli elementi d'arredo, è necessario scegliere tra una camera da letto moderna o una camera da letto classica. In questo modo si potrà godere di un ambiente unitario e ben studiato nella sua complessità, che non solo arreda una parte della casa ma che ben si accosta allo stile d'arredo che già si è scelto di declinare in tutti gli altri ambienti. Le soluzioni notte che Vi proponiamo sono rivolte a chi ama lo stile moderno ed elegante senza rinunciare ad un tocco personalizzato ed originale. La zona notte è un universo privato, è lo spazio abitativo più intimo della casa, dove bellezza e comfort devono coesistere. Letti, comodini, cassettiere e tutti i singoli elementi che compongono una camera da letto, devono rispecchiare il gusto personale di chi le utilizza, creando benessere.

The moment you decide to opt for a complete bedroom, in addition to considering the purely functional aspect of the furniture, you need to choose between a modern bedroom or a classic bedroom. In this way you will be able to enjoy a unified and well-studied environment in its complexity, which not only furnishes a part of the house but which is well suited to the style of furniture that has already been chosen to decline in all other environments. The night solutions that we propose are addressed to those who love the modern style and stylish without giving up a touch personalized and original. The sleeping area is a private universe, is the most intimate living space of the house, where beauty and comfort must coexist. Beds, bedside tables, chests of drawers and all the individual elements that make up a bedroom, They must reflect the personal taste of those using it, creating wealth.

GISELLE



articolo **1030**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con pannelli legno. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with wooden panels.
cm. l. 274 p. 65 h. 248





AMELIA





AMELIA

articolo **1041**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con pannelli legno. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with wooden panels.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **1043**
comò in FRASSINO 3 cassetti con guide amortizzate e 2 porte. chest in ASH WOOD of 3 drawers with soft closing and 2 doors.
cm. l. 145 p. 58 h. 81

articolo **1044**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con guide amortizzate. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with soft closing.
cm. ø. 55 h. 46

articolo **1045**
letto matrimoniale in FRASSINO con testiera imbottita. double bed in ASH WOOD with upholstered headboard.
cm. l. 173 p. 210 h. 110

articolo **1046**
specchiera ovale in FRASSINO.
ASH WOOD oval mirror.
cm. l. 120 h. 70



articolo **1041**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con pannelli legno. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with wooden panels.
cm. l. 274 p. 65 h. 248



AMELIA

articolo **1042**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con specchi.
wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with mirrors.
cm. l. 274 p. 65 h. 248





articolo **1050**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli imbottite in ecopelle e specchi bronzo.
wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors eco-leather upholstered with bronze mirrors.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **1047**
cassettiera in FRASSINO 6 cassetti.
drawers dresser in ASH WOOD 6 drawers.
cm. ø. 55 h. 126

composta da 3 comodini:
composed of 3 bedside table:

articolo **1044**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con guide amortizzate. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with soft closing.
cm. ø. 55 h. 46



AMELIA



Esempi di cassettiera con cassetti sovrapposti con i quali, aggiungendo più elementi si possono comporre varie soluzioni per costruire la propria cassettiera o mobile per la zona notte.

Examples of drawers with overlapping drawers with which, adding more elements can be compose various solutions to build your own chest of drawers or furniture for the sleeping area.

CLELIA

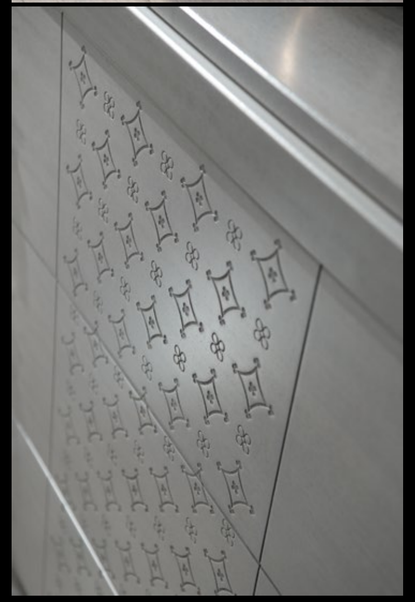
articolo|**1076**
specchiera traforata in TANGANIKA.
perforated mirror in TANGANIKA.
cm. l. 110 h. 80

articolo|1062
comò in TANGANIKA 3 cassetti
con intagli. chest of drawers in TANGANIKA
3 drawers with carvings.
cm. l. 127 p. 55 h. 98

articolo|**1063**
comodino in TANGANIKA 2 cassetti
con intagli. bedside table in TANGANIKA
2 drawers with carvings.
cm. l. 57 p. 38 h. 56









articolo **1060**
armadio in TANGANIKA 2 ante scorrevoli con intagli. wardrobe in TANGANIKA 2 sliding doors with carvings.
cm. l. 274 p. 63 h. 249

articolo **1061**
armadio in TANGANIKA 2 ante scorrevoli con intagli e specchi. wardrobe in TANGANIKA sliding doors with carvings and mirror.
cm. l. 274 p. 63 h. 249

articolo **1076**
specchiera traforata in TANGANIKA. perforated mirror in TANGANIKA.
cm. l. 110 h. 80

articolo **1062**
comò in TANGANIKA 3 cassetti con intagli. chest of drawers in TANGANIKA 3 drawers with carvings.
cm. l. 127 p. 55 h. 98

articolo **1063**
comodino in TANGANIKA 2 cassetti con intagli. bedside table in TANGANIKA 2 drawers with carvings.
cm. l. 57 p. 38 h. 56

articolo **1074**
letto matrimoniale in TANGANIKA con testiera imbottita. double bed in TANGANIKA with upholstered headboard.
cm. l. 172 p. 212 h. 115



CLELIA



articolo **1063**
comodino in TANGANIKA 2 cassetti con intagli. bedside table in TANGANIKA 2 drawers with carvings.
cm. l. 57 p. 38 h. 56

articolo **1075**
letto matrimoniale in TANGANIKA con testiera traforata. double bed in TANGANIKA with perforated headboard.
cm. l. 172 p. 212 h. 115



CLELIA

articolo **1074**
letto matrimoniale in TANGANIKA con testiera imbottita. double bed in TANGANIKA with upholstered headboard.
cm. l. 172 p. 212 h. 115









Un equilibrio perfetto fra tradizione e innovazione è alla base della nostra filosofia. Abbiamo saputo coniugare la qualità artigianale del mobile con la più moderna ed efficace organizzazione produttiva, arrivando ad imporsi quale importante portavoce degli alti valori culturali del mobile d'arte. Uno stile inimitabile, che nasce a partire dal rigore progettuale e dal severo controllo di tutto il percorso produttivo. Grazie alla scelta del legno, stagionato con cura, alle migliori tecniche di assemblaggio, alla finitura con materiali naturali, I nostri mobili mantengono nel tempo qualità bellezza e solidità. Essenziale nella forma, solida nella struttura e funzionale nell'utilizzo. Disegno classico e impianto tradizionale. Selezionata scelta dei materiali e delle finiture. Cura dei dettagli e degli accostamenti cromatici. Qualità estetiche, funzionalita e comfort ambientale.Una proposta contemporanea pensando al passato, Semplice, razionale e versatile. Un sistema notte flessibile in grado di soddisfare le specifiche esigenze di progetto. Una serie completa di contenitori per ogni soluzione funzionale. Un programma in continua evoluzione per l'ambiente contemporaneo.

A perfect balance between tradition and innovation is at the base of our philosophy. We have been able to combine the craftsmanship quality of the furniture with the most modern and effective production organization, coming to impose itself as an important spokesperson for the high cultural values of art furniture. An inimitable style, born from the rigorous design and strict control of the entire production process. Thanks to the choice of wood, carefully seasoned, to the best assembly techniques, to the finish with natural materials, our furniture maintain over time beauty and solidity. Essential in form, solid in structure and functional in use. Classic design and traditional system. Selected choice of materials and finishes. Attention to details and color combinations. Aesthetic quality, functionality and environmental comfort. A contemporary proposal thinking of the past, Simple, rational and versatile. A flexible night system able to meet specific project needs. A complete series of containers for every functional solution. An ever-changing program for the contemporary environment.

articolo **1060**
armadio in TANGANIKA 2 ante scorrevoli con intagli. wardrobe in TANGANIKA 2 sliding doors with carvings.
cm. l. 274 p. 63 h. 249

articolo **1061**
armadio in TANGANIKA 2 ante scorrevoli con intagli e specchi. wardrobe in TANGANIKA 2 sliding doors with carvings and mirror.
cm. l. 274 p. 63 h. 249

articolo **294**
specchiera rettangolare in TANGANIKA. TANGANIKA rectangular mirror.
cm. l. 90 sp. 2,7 h. 60

articolo **1062**
comò in TANGANIKA 3 cassetti con intagli. chest of drawers in TANGANIKA 3 drawers with carvings.
cm. l. 127 p. 55 h. 98

articolo **1063**
comodino in TANGANIKA 2 cassetti con intagli. bedside table in TANGANIKA 2 drawers with carvings.
cm. l. 57 p. 38 h. 56

articolo **1064**
letto matrimoniale in TANGANIKA con testiera traforata. double bed in TANGANIKA with perforated headboard.
cm. l. 172 p. 214 h. 115

EMMA





Le proposte di arredo dedicate alla zona notte sono studiate e progettate per garantire il massimo comfort, intimità, funzionalità senza scendere a compromessi con l'impatto estetico. Le soluzioni notte che Vi proponiamo sono rivolte a chi ama lo stile classico, moderno ed elegante senza rinunciare ad un tocco personalizzato ed originale. La zona notte è un universo privato, è lo spazio abitativo più intimo della casa, dove bellezza e comfort devono coesistere. Letti, comodini, cassettiere e tutti i singoli elementi che compongono una camera da letto, devono rispecchiare il gusto personale di chi le utilizza, creando benessere.

The proposals dedicated to the bedroom furniture are studied and designed to ensure maximum comfort, privacy, functionality without compromising the aesthetic impact. The night solutions that we propose are addressed to those who love the classic style, modern and stylish without giving up a touch personalized and original. The sleeping area is a private universe, is the most intimate living space of the house, where beauty and comfort must coexist. Beds, bedside tables, chests of drawers and all the individual elements that make up a bedroom, They must reflect the personal taste of those using it, creating wealth.



articolo **1064**
letto matrimoniale in TANGANIKA
con testiera traforata. double bed in TANGANIKA with perforated headboard.
cm. l. 172 p. 212 h. 115

EMMA



articolo **1065**
letto matrimoniale in TANGANIKA
con testiera traforata contenitore interno.
double bed in TANGANIKA with perforated headboard and inner container.
cm. l. 172 p. 212 h. 115





articolo **1066**
letto matrimoniale in TANGANIKA
con testiera imbottita. double bed in TANGANIKA with upholstered headboard.
cm. l. 172 p. 212 h. 115

articolo **1067**
letto matrimoniale in TANGANIKA
con testiera imbottita contenitore interno.
double bed in TANGANIKA with upholstered headboard and inner container.
cm. l. 172 p. 212 h. 115



NICOLE

FRASSINO ASHWOOD

articolo **550/F**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con decoro. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with decor.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **547/F**
specchiera rettangolare in FRASSINO. ASH WOOD rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

articolo **552/F**
comò in FRASSINO 4 cassetti con decoro. chest in ASH WOOD of 4 drawers with decor.
cm. l. 125 p. 55 h. 95

articolo **553/F**
comodino in FRASSINO 2 cassetti con decoro. bedside table in ASH WOOD 2 drawers with decor.
cm. l. 59 p. 40 h. 48

articolo **556/F**
letto in FRASSINO matrimoniale testata legno con decoro. double bed in ASH WOOD wood headboard with decor.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

NICOLE

FRASSINO ASHWOOD



articolo **550/F**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con decoro. wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with decor.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **550/F**
armadio in FRASSINO 2 ante scorrevoli con decoro e specchio centrale (specchi esclusi). wardrobe in ASH WOOD 2 sliding doors with decor and central mirror (excluding mirrors).
cm. l. 274 p. 65 h. 248



articolo **555/F**
letto matrimoniale in FRASSINO con pannello da imbottire. double bed in ASH WOOD with panel to be upholstered.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **554**
specchiera quadrata con decoro.
square mirror with decor.
cm. l. 70 sp. 2 h. 70

articolo **552**
comò 4 cassetti con decoro.
chest of 4 drawers with decor.
cm. l. 125 p. 55 h. 95

articolo **553**
comodino 2 cassetti con decoro.
bedside table 2 drawers with decor.
cm. l. 59 p. 40 h. 48

articolo **555**
letto matrimoniale con pannello da imbottire.
double bed with panel to be upholstered.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

NICOLE

articolo **550**
armadio 2 ante scorrevoli con decoro.
wardrobe 2 sliding doors with decor.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **558**
letto matrimoniale con pannello da imbottire e contenitore interno. double bed with panel to be upholstered and the inner container.
cm. l. 170 p. 226 h. 126



articolo **556**
letto matrimoniale con testata legno.
double bed with wood headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **557**
letto matrimoniale con testata legno e contenitore interno. double bed with wood headboard. and the inner container.
cm. l. 170 p. 226 h. 126



NICOLE

NICOLE

articolo **550**
armadio 2 ante scorrevoli con decoro.
wardrobe 2 sliding doors with decor.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **547**
specchiera rettangolare liscia.
smooth rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

articolo **552**
comò 4 cassetti con decoro.
chest of 4 drawers with decor.
cm. l. 125 p. 55 h. 95

articolo **553**
comodino 2 cassetti con decoro.
bedside table 2 drawers with decor.
cm. l. 59 p. 40 h. 48

articolo **556**
letto matrimoniale con testata legno.
double bed with wood headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126



articolo **550**
armadio 2 ante scorrevoli con decoro e specchio centrale (specchi esclusi).
wardrobe 2 sliding doors with decor and central mirror (excluding mirrors).
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **547**
specchiera rettangolare liscia.
smooth rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

articolo **548**
comò 3 cassetti sovrapposti.
chest of 3 stacked drawers.
cm. l. 126+20 p. 55 h. 95

articolo **549**
comodino 2 cassetti sovrapposti.
bedside table 2 stacked drawers.
cm. l. 59 p. 40 h. 48

NICOLE



NICOLE

articolo|**551**
armadio 3 ante scorrevoli con decoro
wardrobe 3 sliding doors with decor
cm. l. 330 p. 65 h. 248

articolo|**551/SP.CX**
specchio per anta centrale armadio.
mirror for central wardrobe door.

articolo|**551/SP**
set specchi per 3 ante armadio.
mirror set for 3 wardrobe doors.



L'imponente presenza dell'armadio è temperata dalla sobrietà delle sue linee.
the massive presence of the wardrobe is tempered by the sobriety of its design.

articolo|**549**
comodino 2 cassetti sovrapposti.
bedside table 2 stacked drawers.
cm. l. 59 p. 40 h. 48

articolo|**556**
letto matrimoniale con testata legno.
double bed with wood headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo|**554**
specchiera quadrata con decoro.
square mirror with decor.
cm. l. 70 sp. 2 h. 70

articolo|**548**
comò 3 cassetti sovrapposti.
chest of 3 stacked drawers.
cm. l. 126+20 p. 55 h. 95

VITTORIA

VITTORIA





articolo **594**
comò 4 cassetti sovrapposti.
chest of 3 stacked drawers.
cm. l. 126+20 p. 55
h. 25 x 4 (100)

articolo **595**
comò 3 cassetti sovrapposti.
chest of 3 stacked drawers.
cm. l. 126 p. 55
h. 25 x 3 (75)

misure disponibili:
available measures:



cm. 63 x 55 h. 25



cm. 90 x 55 h. 25



cm. 126 x 55 h. 25



cm. 63 x 55 h. 45



cm. 90 x 55 h. 45



cm. 126 x 55 h. 45



ESEMPI DI COMÒ CON CASSETTI SOVRAPPOSTI

disponibili in varie misure con le quali, aggiungendo più elementi di uguali o diverse dimensioni, si possono comporre varie soluzioni per costruire il proprio comò, settimino o mobile per la zona notte.

EXAMPLES CHEST OF DRAWERS WITH STACKED DRAWERS

available in various sizes with which, by adding more of equal or different size elements, you can be writing various solutions to build your own chest of drawers, drawers dresser or furniture for the bedroom.

articolo **547**
specchiera rettangolare liscia.
smooth rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

articolo **597**
comò 3 cassetti sovrapposti.
chest of 3 stacked drawers.
cm. l. 126+20 p. 55
h. 25 + 25 + 45 (95)



articolo **598**
comò 4 cassetti sovrapposti.
chest of 4 stacked drawers.
cm. l. 126 p. 55
h. 25 x 3 (75)



articolo **596**
casettiera 6 cassetti sovrapposti.
6 stacked drawers dresser.
cm. l. 55 p. 40 h. 150

VITTORIA





GIOIA

linee contemporanee e particolari ricercati definiscono lo spazio notte in un equilibrato dialogo tra forme e materiali. dettagli che impreziosiscono le nuove collezioni in cui legni ed una dettagliata gamma di ecopelli disegnano il progetto the night.

contemporary lines and stylish details define the bedroom space in a well balanced dialogue between form and material. details add the wow factor to new collections, different wood and a detailed range of ecoleathers coming together to shape the night project.



GIOIA

articolo **721**
comodino 2 cassetti push and pull con intaglio.
2 drawers push and pull bedside table with carving.
cm. l. 60 p. 39 h. 56

articolo **717**
letto matrimoniale testata da imbottire.
double bed to be upholstered headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **722**
letto mat. testata da imbottire con contenitore.
double bed to be upholstered headboard with container.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **720**
comò 4 cassetti push and pull con intaglio.
chest of 4 drawers push and pull with carving.
cm. l. 125 p. 56 h. 108

articolo **410**
specchiera rettangolare traforata.
rectangular perforated mirror.
cm. l. 109 sp. 1,3 h. 80





articolo **729**
letto matrimoniale testata traforata. double bed perforated headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **724**
letto matrimoniale testata traforata con contenitore. double bed perforated headboard with container.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **721**
comodino 2 cassetti push and pull con intaglio. 2 drawers push and pull bedside table with carving.
cm. l. 60 p. 39 h. 56







GIOIA





articolo **723**
armadio 2 ante scorrevoli legno con intaglio.
2 sliding wood doors wardrobe with carving.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

articolo **723**
armadio 2 ante scorrevoli con intaglio
e specchio cannes (specchi esclusi).
2 sliding doors wardrobe with carving
and cannes mirror (excluded mirrors).
cm. l. 274 p. 65 h. 248





articolo **723**
armadio 2 ante scorrevoli con intaglio e specchio .
2 sliding doors wardrobe with carving and mirror.
cm. l. 274 p. 65 h. 248

GIOIA





articolo **727**
letto matrimoniale testata da imbottire e piede liscio. double bed to be upholstered headboard and smooth foot.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **728**
letto matrimoniale testata da imbottire con contenitore e piede liscio. double bed to be upholstered headboard with container and smooth foot.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

ADELE

articolo **726**
comodino 2 cassetti push and pull con intaglio e zoccolo. 2 drawers push and pull bedside table with carving and baseboard.
cm. l. 59 p. 39 h. 49

articolo **718**
letto matrimoniale testata traforata con contenitore piede liscio. double bed perforated headboard with container smooth foot.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **719**
letto matrimoniale testata traforata piede liscio. double bed perforated headboard smooth foot.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **725**
comò 4 cassetti push and pull con intaglio e zoccolo. chest of 4 drawers push and pull carving and baseboard.
cm. l. 125 p. 56 h. 95

articolo **022**
specchiera rettangolare. rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

ASIA

articolo | **254**
letto con testata in legno.
bed with wooden headboard.
cm. l. 185 p. 210 h. 117

articolo | **250**
armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
2-sliding doors wardrobe with mirror.
cm. l. 275 p. 60 h. 248

articolo | **252**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers.
cm. l. 55 p. 37 h. 53

articolo | **251**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 127 p. 55 h. 96

articolo | **253**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 105 sp. 2,7 h. 70



articolo **261**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 127 p. 55 h. 96

articolo **253**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 105 sp. 2,7 h. 70

articolo **255**
letto matrimoniale con testata in legno e contenitore interno.
double bed with wooden headboard and inner container.
cm. l. 185 p. 210 h. 117

articolo **262**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers.
cm. l. 55 p. 37 h. 53

articolo **250**
armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
2-sliding doors wardrobe with mirror.
cm. l. 275 p. 60 h. 248



MY LIFE ITALIAN DESIGN



NOTTEBEDROOM

ITALIANCOLLECTIONS

BEDROOM



STELLA

articolo **2130**
specchiera con luce al led.
mirror with led light.
cm. l. 90 sp. 3 h. 73

articolo **2132**
comò 4 cassetti con guide ammortizzate.
chest of 4 drawers with soft closing.
cm. l. 138 p. 58 h. 110,5

MY LIFE ITALIAN DESIGN

STELLA



articolo **2132**
comò 4 cassetti con guide ammortizzate.
chest of 4 drawers with soft closing.
cm. l. 138 p. 58 h. 110,5

articolo **2130**
specchiera con luce al led.
mirror with led light.
cm. l. 90 sp. 3 h. 73

articolo **2137**
letto matrimoniale con testata da imbottire.
double bed with headboard to be upholstered.
cm. l. 182 p. 212 h. 156

articolo **2133**
comodino 3 cassetti in con guide ammortizzate.
bedside table 3 drawers with soft closing.
cm. l. 62 p. 43 h. 69



STELLA

articolo **2134**
letto matrimoniale con testata legno.
double bed with wooden headboard.
cm. l. 182 p. 212 h. 156

articolo **2133**
comodino 3 cassetti in con guide ammortizzate.
bedside table 3 drawers with soft closing.
cm. l. 62 p. 43 h. 69

articolo **2135**
letto matrimoniale con testata da imbottire e contenitore interno. double bed with to be upholstered headboard and inner container.
cm. l. 182 p. 212 h. 156



STELLA



articolo **2136**
armadio 2 ante scorrevoli legno.
2 sliding wooden doors wardrobe.
cm. l. 276 p. 65 h. 247

articolo **2136/DEC**
set specchi sagomati con decoro er armadio.
set shaped mirror with decor for wardrobe.



VIOLA

articolo **2144**
specchiera ovale specchio liscio
oval frame with smooth mirror.
cm. l. 90 h. 60

articolo **2140**
comò 4 cassetti con guide ammortizzate.
chest of 4 drawers with soft closing.
cm. l. 134,5 p. 62 h. 113



VIOLA



articolo **2140**
comò 4 cassetti con guide ammortizzate.
chest of 4 drawers with soft closing.
cm. l. 134,5 p. 62 h. 113

articolo **2144**
specchiera ovale specchio liscio
oval frame with smooth mirror.
cm. l. 90 h. 60

articolo **2145**
armadio 3 ante scorrevoli legno.
3 sliding wooden doors wardrobe.
cm. l. 289 p. 67 h. 247,5+20

articolo **2145/SP**
set specchi sagomati per armadio. set shaped mirror for wardrobe.

articolo **2145/C**
cimasa intagliata per armadio.
carving crown for wardrobe.
cm. h. 20

articolo **2143**
letto matrimoniale con testata traforata e contenitore interno. double bed with perforated headboard and internal container.

articolo **2142**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 195 p. 217 h. 147

articolo **2141**
comodino 3 cassetti in con guide ammortizzate.
bedside table 3 drawers with soft closing.
cm. l. 64 p. 42,5 h. 74,5

VIOLA



articolo|**2145**
armadio 3 ante scorrevoli legno. 3 sliding wooden doors wardrobe.
cm. l. 289 p. 67 h. 247,5+20

articolo|**2145/SP**
set specchi laterali per armadio. set lateral mirror for wardrobe.

articolo|**2145/C**
cimasa intagliata per armadio. carving crown for wardrobe. **cm. h. 20**



Classici, rustici o vintage i letti in legno sono un must per chi ama l'eleganza. Letti in legno massello: alta qualità e design in camera da letto. Che siano in legno naturale, colorato, decapato, laccato o in legno massello i letti matrimoniali in legno hanno da sempre un grande fascino. Un letto matrimoniale in legno decapato bianco sarà perfetto per una camera romantica stile shabby chic, mentre un letto in legno scuro andrà inserito in un contesto più classico o addirittura barocco. Per uno stile moderno e contemporaneo si potrebbe scegliere un letto matrimoniale letto le pelle o ecopelle, magari colorata per dare un tocco glamour alla camera da letto.

articolo **738**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 185 p. 226 h. 148



articolo **800**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 190 p. 212 h. 160



Classic, rustic or vintage, wooden beds are a must for those who love elegance. Solid wood beds: high quality and design in the bedroom. Whether in natural, colored, pickled, lacquered or solid wood, the wooden double beds have always had a great charm. A white pickled double bed will be perfect for a shabby chic style bedroom, while a dark wood bed should be placed in a more classic or even baroque context. For a modern and contemporary style you could choose a double bed with leather or eco-leather, maybe colored to give a touch of glamor to the bedroom.

REALBEDS



articolo **801**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 224 p. 171 h. 140



articolo **803**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 192 p. 211 h. 159

articolo **804**
letto matrimoniale con testata intagliata e contenitore interno. double bed perforated headboard and inner container.
cm. l. 215 p. 182 h. 150





articolo **805**
letto matrimoniale con testata intagliata senza contenitore interno. double bed perforated headboard co inner container.
cm. l. 215 p. 182 h. 150



La collezione di letti matrimoniali in legno è composta da una vasta gamma di modelli personalizzabili grazie all'ampia scelta delle finiture di materiali e di colore. Inoltre i letti matrimoniali sono disponibili con o senza contenitore e in varie misure per rispondere alle varie esigenze di spazio. Il legno incornicia il pregiato rivestimento in pelle, ecopelle o econabuk della testiera, mentre le cuciture mettono in risalto l'effetto imbottito. I materiali sono in armonia tra di loro e il letto è un concentrato di stile e raffinatezza. Disponibile con o senza contenitore.

The collection of wooden double beds is composed of a wide range of customizable models thanks to the wide choice of material and color finishes. Furthermore the double beds are available with or without storage and in various sizes to meet the various space requirements. Wood frames the prized leather upholstery, eco-leather or econabuk headboard, while the seams emphasize the padded effect. The materials are in harmony with each other and the bed is a concentrate of style and refinement. Available with or without container.



articolo **806**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 212 p. 203 h. 175



REALBEDS



articolo|**716**
armadio 2 ante scorrevoli rilievo.
2 sliding doors wardrobe relief.
cm. l. 277 p. 65 h. 250

articolo|**714**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 175 p. 212 h. 120
rete. bedframe. **160 x 190**

articolo|**712**
letto matrimoniale con testata da imbottire.
double bed with to be upholstered headboard.
cm. l. 175 p. 212 h. 120
rete. bedframe. **160 x 190**

articolo|**711**
comodino 3 cassetti con rilievo.
3-drawers bedside table with relief.
cm. l. 61 p. 43 h. 70

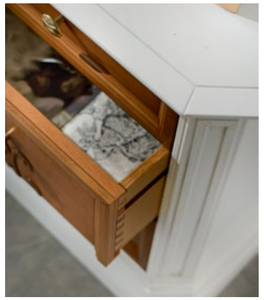
articolo|**710**
comò 5 cassetti con rilievo.
chest of 5 drawers with relief.
cm. l. 125 p. 56 h. 115

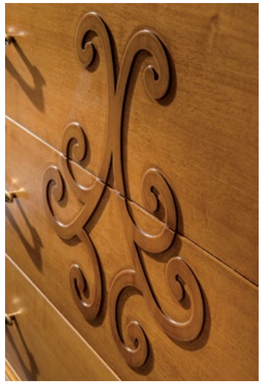
articolo|**022**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,8 h. 80

ANGELICA

ANGELICA







articolo **710**
comò 5 cassetti con rilievo.
chest of 5 drawers with relief.
cm. l. 125 p. 56 h. 115

articolo **022**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 2,8 h. 80



articolo **716**
armadio 2 ante scorrevoli rilievo.
2 sliding doors wardrobe relief.
cm. l. 277 p. 65 h. 250



articolo **1000**
armadio 2 ante scorrevoli con intarsio e specchi disegnati. 2 sliding doors with inlay wardrobe and drawn mirrors.
cm. l. 300 p. 69 h. 251

articolo **1001**
comò 4 cassetti con intarsio, portagioie e 2 segreti. chest of drawers with inlay, jewelry boxand 2 secrets.
cm. l. 134,5 p. 57,5 h. 116

articolo **1002**
comodino 2 cassetti con intarsio.
bedside table 2 drawers with inlay.
cm. l. 62,5 p. 42,5 h. 66,5

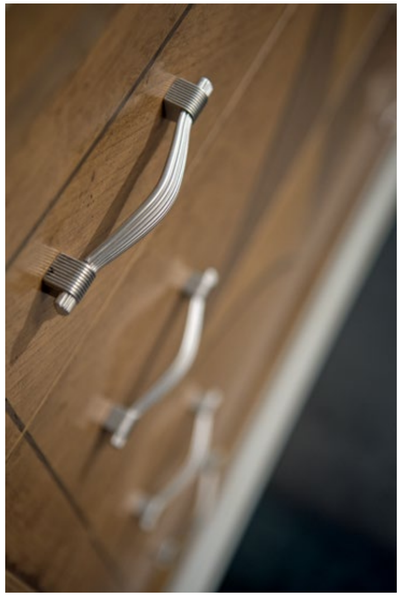
articolo **1003**
letto matrimoniale con testiera traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 176 p. 211 h. 121,5

articolo **1009**
specchiera rettangolare. rectangular mirror.
cm. l. 109,5 sp. 4,5 h. 89

CHARLOTTE





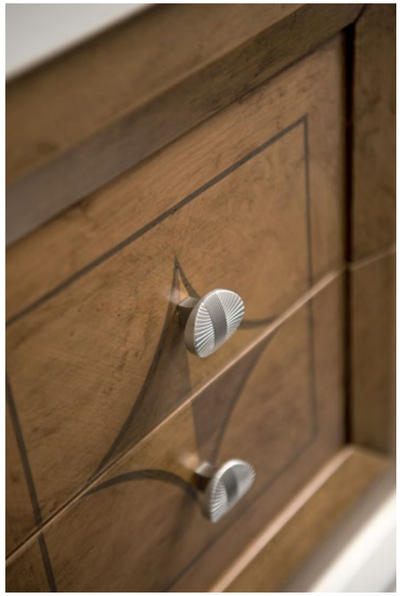


articolo|**1006**
letto matrimoniale con testiera traforata
e contenitore interno. double bed with perforated headboard and inner container.
cm. l. 176 p. 211 h. 121,5





articolo|**1007**
letto matrimoniale con testiera imbottita
e contenitore interno. double bed with upholstered headboard and inner container.
cm. l. 176 p. 211 h. 121,5





articolo|**1000**
armadio 2 ante scorrevoli con intarsio
e specchi disegnati. 2 sliding doors with inlay
wardrobe and drawn mirrors.
cm. l. 300 p. 69 h. 251

articolo|**1001**
comò 4 cassetti con intarsio, portagioie
e 2 segreti. chest of drawers with inlay,
jewelry boxand 2 secrets.
cm. l. 134,5 p. 57,5 h. 116

articolo|**1002**
comodino 2 cassetti con intarsio.
bedside table 2 drawers with inlay.
cm. l. 62,5 p. 42,5 h. 66,5

articolo|**1003**
letto matrimoniale con testiera traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 176 p. 211 h. 121,5

articolo|**1009**
specchiera rettangolare. rectangular mirror.
cm. l. 109,5 sp. 4,5 h. 89

articolo|**1005**
letto matrimoniale con testiera imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 176 p. 211 h. 121,5





CHARLOTTE

articolo **733**
armadio 2 ante scorrevoli.
2-sliding doors wardrobe.
cm. l. 273 p. 69 h. 258,5

articolo **730**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 128 p. 56 h. 116

articolo **734**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 110 sp. 1,3 h. 74,5

ANNA

articolo **732**
letto matrimoniale con testata e pediera traforate. double bed with headboard and footboard perforated.
cm. l. 180 p. 216 h. 120

articolo **731**
comodino con 3 cassetti.
bedside table with 3 drawers.
cm. l. 63 p. 44 h. 73

articolo **620**
armadio 2 ante scorrevoli.
2-sliding doors wardrobe.
cm. l. 273 p. 66 h. 248

articolo **623**
letto matrimoniale con testata traforata da imbottire. double bed with perforated and to be upholstered headboard.
cm. l. 190 p. 215 h. 169

articolo **621**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 135 p. 60 h. 115

articolo **622**
comodino con 3 cassetti.
bedside table with 3 drawers.
cm. l. 52 p. 42 h. 65

BEATRICE

Tra modernità e tradizione, una proposta per la zona notte più esclusiva. La profonda conoscenza delle lavorazioni unita alla sensibilità nella ricerca delle finiture. E' una componente fondamentale della sua originale visione dell'abitare. Un collezione di camere da letto classiche esclusive, La camera si veste di finiture e tessuti accurati, ma semplici ed eleganti, estetica dal gusto neo-classico.

Between modernity and tradition, a proposal for the most exclusive sleeping area. The deep knowledge of the processes combined with the sensitivity in the search for finishes. It is a fundamental component of his original vision of living. A collection of exclusive classic bedrooms, The room is decorated with accurate finishes and fabrics, but simple and elegant, with a neo-classical aesthetic.

GIORGIA

articolo **222**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 1,1 h. 86

articolo **661**
comò 4 cassetti con rilievo.
chest of 4 drawers with relief.
cm. l. 127 p. 59 h. 110

articolo **221**
armadio 2 ante scorrevoli con rilievo e specchi.
2-sliding doors wardrobe with relief and mirror.
cm. l. 281 p. 63 h. 253

articolo **665**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 186 p. 205 h. 138

articolo **666**
letto matrimoniale con testata imbottita e contenitore interno. double bed with upholstered headboard and inner container.
cm. l. 186 p. 205 h. 138

articolo **662**
comodino 2 cassetti con rilievo.
bedside table 2 drawers with relief.
cm. l. 56 p. 40 h. 64

SILVIA



articolo **661**
comò 4 cassetti con rilievo.
chest of 4 drawers with relief.
cm. l. 127 p. 59 h. 110

articolo **222**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 115 sp. 1,1 h. 86

articolo **662**
comodino 2 cassetti con rilievo.
bedside table 2 drawers with relief.
cm. l. 56 p. 40 h. 64

articolo **665**
letto matrimoniale con testata imbottita.
double bed with upholstered headboard.
cm. l. 186 p. 205 h. 138

articolo **666**
letto matrimoniale con testata imbottita e contenitore interno.
double bed with upholstered headboard and inner container.
cm. l. 186 p. 205 h. 138

articolo **220**
armadio 2 ante scorrevoli con rilievo.
2-sliding doors wardrobe with relief.
cm. l. 281 p. 63 h. 253

SILVIA







articolo|**662**
comodino 2 cassetti con rilievo.
bedside table 2 drawers with relief.
cm. l. 56 p. 40 h. 64

articolo|**667**
letto matrimoniale testata imbottita con swarovski e contenitore interno. double bed upholstered headboard with swarovski and inner container.
cm. l. 186 p. 205 h. 138

MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS

articolo|**1054**
comodino sagomato intarsiato con 3 cassetti.
3 drawers shaped bedside table with inlay.
cm. l. 53 p. 40 h. 70

articolo|**1052**
armadio 2 ante scorrevoli con specchio liscio.
2 sliding doors wardrobe with smooth mirror.
cm. l. 282 p. 66 h. 248

articolo|**1055**
letto matrimoniale con testata da imbottire.
double bed with headboard to be upholstered.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

articolo|**1057**
specchiera rettangolare traforata.
rectangular perforated mirror.
cm. l. 103 sp. 1,6 h. 73

articolo|**1053**
comò sagomato intarsiato 6 cassetti.
6 drawers shaped inlay chest of drawers.
cm. l. 125 p. 57 h. 111

SOLE





articolo|**1058**
letto matrimoniale con testata traforata
e contenitore interno. double bed with perforated headboard and inner container.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

articolo|**1059**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

articolo|**1056**
letto matrimoniale con testata da imbottire
contenitore interno. double bed with with headboard to be upholstered and inner container.
cm. l. 184 p. 210 h. 120





SOLE





Un mood particolare che si traduce in un design emozionale: mobili in cui la componente naturale del legno è tangibile, arredi che raccontano il loro passato e sono pronti a vivere un nuovo futuro, pezzi unici, capaci di comunicare emozioni, in qualsiasi contesto si collochino, dall'abitazione in riva al mare alla più elegante residenza cittadina.

A peculiar mood that translates into an emotional design: furniture in which the natural component of wood is tangible, furnishings that tell their past and are ready to live a new future, unique pieces, able to communicate emotions, in any context they sit, From the seafront residence to the most elegant townhouse.



articolo|**1054**
comodino sagomato intarsiato con 3 cassetti.
3 drawers shaped bedside table with inlay.
cm. l. 53 p. 40 h. 70

articolo|**1053**
comò sagomato intarsiato 6 cassetti.
6 drawers shaped inlay chest of drawers.
cm. l. 125 p. 57 h. 111



articolo **1052**
armadio 2 ante scorrevoli con specchio liscio.
2 sliding doors wardrobe with smooth mirror.
cm. l. 282 p. 66 h. 248

articolo **1051**
armadio 2 ante scorrevoli legno.
2 sliding wooden doors wardrobe.
cm. l. 282 p. 66 h. 248





articolo **032**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers.
cm. l. 58 p. 40 h. 58

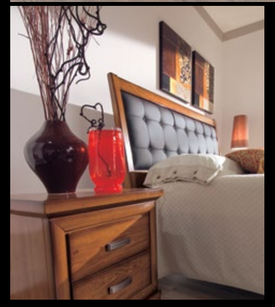
articolo **035**
letto matrimoniale con testata da imbottire.
double bed with to be upholstered headboard.
cm. l. 183 p. 209 h. 114,5

articolo **031**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 132 p. 56 h. 99

articolo **033**
specchiera sagomata piccola.
small shaped mirror.
cm. l. 108 sp. 2,7 h. 79

articolo **030**
armadio 2 ante scorrevoli con traforo.
2-sliding perforated doors wardrobe.
cm. l. 280 p. 63 h. 255







articolo **038/1**
letto matrimoniale con testata da imbottire e giroletto.
double bed with to be upholstered headboard and bed frame.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **038**
letto matrimoniale con testata traforata e giroletto.
double bed with perforated headboard and bed frame.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **032**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers
cm. l. 58 p. 40 h. 58

articolo **030**
armadio 2 ante scorrevoli legno.
Wardrobe 2 sliding doors smooth.
cm. l. 280 p. 56 h. 63





articolo **032**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers.
cm. l. 58 p. 40 h. 58

articolo **037**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **037/1**
letto matrimoniale con testata da imbottire.
double bed with to be upholstered headboard.
cm. l. 170 p. 226 h. 126

articolo **030**
armadio 2 ante scorrevoli con traforo.
Wardrobe 2 sliding perforated doors.
cm. l. 280 p. 56 h. 255

articolo **031**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 2 drawers.
cm. l. 132 p. 56 h. 99

articolo **039**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 110 sp. 4 h. 80



articolo **020**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 127 p. 57 h. 111

articolo **022**
specchiera rettagolare per comò.
rectangular mirror for chest.
cm. l. 115 sp. 2,7 h. 80

articolo **023/1**
armadio con 4 ante battenti e vetri serigrafati.
wardrobe with 4 hinged doors and screenprinted glass.
cm. l. 286 p. 66 h. 252

articolo **024**
letto matrimoniale con testata traforo moderno.
double bed with modern perforated headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117

articolo **021**
comodino con 3 cassetti.
bedside table with 3 drawers.
cm. l. 62,5 p. 42 h. 76

articolo **023**
armadio con 4 ante battenti e pannello intagliato.
wardrobe with 4 hinged doors and carved panel.
cm. l. 286 p. 66 h. 252





articolo **023/2**
armadio con 4 ante battenti e pannello liscio.
wardrobe with 4 hinged doors and smooth panel.
cm. l. 286 p. 66 h. 252



articolo **023/1**
armadio con 4 ante battenti e vetri serigrafati.
wardrobe with 4 hinged doors and screenprinted glass.
cm. l. 286 p. 66 h. 252



articolo **022**
specchiera rettangolare in legno.
rectangular wooden mirror.
cm. l. 115 p. 2,7 h. 80

articolo **020**
comò con 4 cassetti.
chest of drawer with 4 drawers.
cm. l. 127 p. 57,5 h. 111

articolo **023/1**
armadio 4 ante battenti con vetri.
4 hinged doors wardrobe with glass.
cm. l. 286 p. 66 h. 252

articolo **024/3**
letto matrimoniale testata imbottita.
double bed upholstered headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117

articolo **021**
comodino con 3 cassetti.
dedside table with 3 drawers.
cm. l. 62,5 p. 43,5 h. 76

articolo **024**
letto matrimoniale con testata traforo moderno.
double bed with modern perforated headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117



articolo **024/1**
letto matrimoniale con testata legno liscio.
double bed with smooth wooden headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117





articolo **024/2**
letto matrimoniale con testata intagliata a mano.
double bed with with hand carved headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117



articolo **024/3**
letto matrimoniale testata imbottita.
double bed upholstered headboard.
cm. l. 183 p. 210 h. 117





articolo **025**
armadio 2 ante scorrevoli.
2 sliding doors wardrobe.
cm. l. 286 p. 66 h. 252





articolo **025/1**
armadio 2 ante scorrevoli senza traforo.
2 sliding doors no perforated wardrobe.
cm. l. 286 p. 66 h. 252





AURORA

articolo **294**
specchiera rettangolare.
rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 60

articolo **291**
comò con 4 cassetti.
chest of drawers with 4 drawers.
cm. l. 128 p. 55 h. 95

articolo **293**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

articolo **292**
comodino con 2 cassetti.
bedside table with 2 drawers.
cm. l. 63,5 p. 39 h. 54







articolo **295**
letto con testata imbottita.
bed with upholstered headboard.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

AURORA

articolo **290**
armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
2-sliding doors wardrobe with mirror.
cm. l. 276 p. 62 h. 248



articolo|**2173**
letto matrimoniale con testata traforata.
double bed with perforated headboard.
cm. l. 184 p. 210 h. 120

articolo|**2171**
comò con 4 cassetti con traforo.
chest of 4 drawers with perforated.
cm. l. 128 p. 55 h. 95

articolo|**2172DX**
comodino con 2 cassetti con traforo DX.
2 drawers bedside table with DX perforated.
cm. l. 63,5 p. 39 h. 54

articolo|**2172SX**
comodino con 2 cassetti con traforo SX.
2 drawers bedside table with SX perforated.
cm. l. 63,5 p. 39 h. 54

articolo|**2174**
specchiera rettagolare per comò.
rectangular mirror for chest.
cm. l. 90 h. 60

DELIA



articolo|**2171**
comò con 4 cassetti con traforo.
chest of 4 drawers with perforated.
cm. l. 128 p. 55 h. 95

articolo|**2172DX**
comodino con 2 cassetti con traforo DX.
2 drawers bedside table with DX perforated.
cm. l. 63,5 p. 39 h. 54

articolo|**2172SX**
comodino con 2 cassetti con traforo SX.
2 drawers bedside table with SX perforated.
cm. l. 63,5 p. 39 h. 54



DELIA

articolo|**2170**
armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
2 sliding doors wardrobe with mirrors.
cm. l. 276 p. 62 h. 248

articolo **223**
comò 4 cassetti con intaglio.
chest of 4 drawers with carving.
cm. l. 127 p. 58 h. 109

articolo **894**
specchiera rettagolare per comò.
rectangular mirror for chest.
cm. l. 90 sp. 2,7 h. 60

PAOLA

articolo **227**
armadio 2 ante scorrevoli con intaglio.
2 sliding doors wardrobe with carving.
cm. l. 274 p. 68 h. 246

articolo **225**
letto matrimoniale traforato.
perforated double bed.
cm. l. 184 p. 208 h. 115

articolo **224**
comodino 2 cassetti con intaglio.
bedside table 2 drawers with carving.
cm. l. 63 p. 44 h. 70



articolo|**226**
armadio 2 ante scorrevoli con intaglio e specchi centrali. 2 sliding doors wardrobe with carving and central mirrors.
cm. l. 274 p. 68 h. 246

articolo|**224**
comodino 2 cassetti con intaglio.
bedside table 2 drawers with carving.
cm. l. 63 p. 44 h. 70



VALENTINA



articolo **228**
letto matrimoniale con testata imbottita e pediera traforata. double bed with upholstered headboard and footboard perforated.
cm. l. 184 p. 208 h. 115

articolo **224**
comodino 2 cassetti con intaglio. bedside table 2 drawers with carving.
cm. l. 63 p. 44 h. 70

articolo **223**
comò 4 cassetti con intaglio. chest of 4 drawers with carving.
cm. l. 127 p. 58 h. 109

articolo **894**
specchiera rettagolare per comò. rectangular mirror for chest
cm. l. 90 sp. 2,7 h. 60



articolo **896**
comodino con 3 cassetti con intaglio.
3 drawers dedside table with carving.
cm. l. 60 p. 42 h. 70

articolo **894**
specchiera rettangolare in legno.
rectangular wooden mirror.
cm. l. 90 sp. 2,7 h. 60

articolo **895**
comò 6 cassetti con intaglio.
6 drawers chest flap door with carving.
cm. l. 124 p. 56 h. 110

articolo **898**
letto matrimoniale testata traforata.
double bed perforated headboard.
cm. l. 172 p. 230 h. 117

articolo **899**
letto matrimoniale testata da imbottire.
double bed to be upholstered headboard.
cm. l. 172 p. 230 h. 117

articolo **890**
armadio 2 ante scorrevoli con pannelli.
2 sliding doors wardrobe with panels.
cm. l. 270 p. 65 h. 248

articolo **890**
armadio 2 ante scorrevoli con pannelli.
2 sliding doors wardrobe with panels.
cm. l. 270 p. 65 h. 248



articolo **890**
armadio 2 ante scorrevoli con pannelli.
2 sliding doors wardrobe with panels.
cm. l. 270 p. 65 h. 248





articolo **891**
armadio 4 ante battenti con intaglio.
4 hinged doors wardrobe with carving.
cm. l. 270 p. 65 h. 248









articolo|**754**
armadio 2 ante scorrevoli. 2 sliding doors wardrobe.
cm. l. 287 p. 65 h. 257

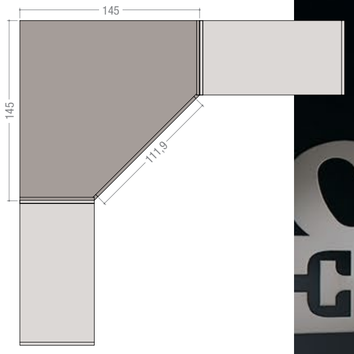


articolo|**754**
armadio 2 ante scorrevoli. 2 sliding doors wardrobe.
cm. l. 287 p. 65 h. 257

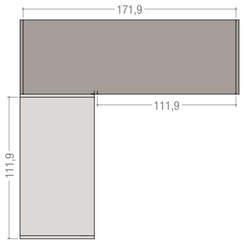




WARDROBEPROJECT

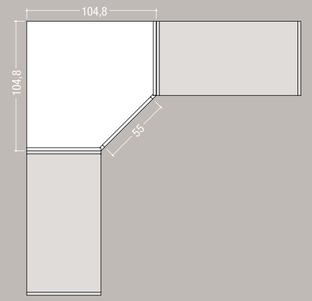


articolo|**123**
angolo a 45° in TANGANIKA 2 ante battenti DX o SX con angolo attrezzato.
TANGANIKA 45° corner 2 DX or SX hinged doors equipped corner.
cm. h. 256

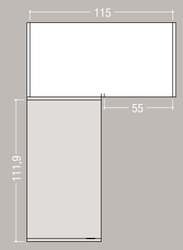


articolo|**121**
angolo da 90° in TANGANIKA 2 ante battenti DX o SX con angolo attrezzato.
TANGANIKA 90° corner 2 DX or SX hinged doors equipped corner.
cm. h. 256

WARDROBEPROJECT

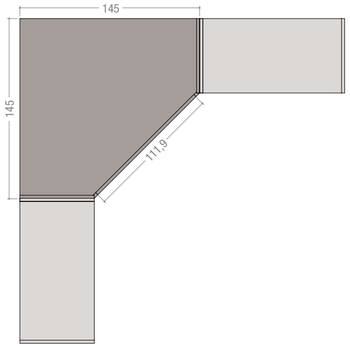


articolo **122**
angolo a 45° in TANGANIKA
1 anta battente DX o SX. TANGANIKA 45° corner 1 DX or SX hinged door.
cm. h. 256

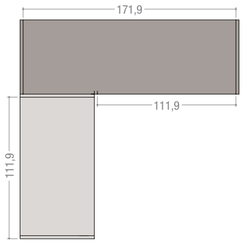


articolo **120**
angolo a 90° in TANGANIKA 1 anta battente DX o SX. TANGANIKA 90° corner 1 DX or SX hinged door.
cm. h. 256

WARDROBEPROJECT

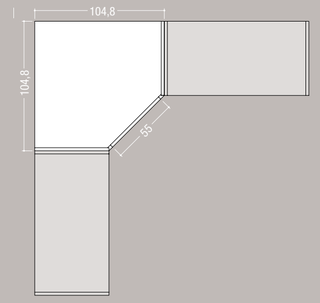


articolo **123**
angolo a 45° in TANGANIKA 2 ante
battenti DX o SX con angolo attrezzato.
TANGANIKA 45° corner 2 DX or SX
hinged doors equipped corner.
cm. h. 256

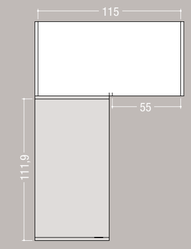


articolo **121**
angolo da 90° in TANGANIKA 2 ante
battenti DX o SX con angolo attrezzato.
TANGANIKA 90° corner 2 DX or SX
hinged doors equipped corner.
cm. h. 256

WARDROBEPROJECT



articolo **122**
angolo a 45° in TANGANIKA
1 anta battente DX o SX. TANGANIKA 45° corner 1 DX or SX hinged door.
cm. h. 256



articolo **120**
angolo a 90° in TANGANIKA 1 anta battente DX o SX. TANGANIKA 90° corner 1 DX or SX hinged door.
cm. h. 256



WARDROBEPROJECT

ARMADIO COMPONIBILE A MISURA, per sfruttare meglio lo spazio a seconda delle Vostre esigenze. Un armadio maestoso che arreda piccoli ed ampi spazi, rendendoli la giusta dimensione per chi ama gusto e raffinatezza. Pratico e funzionale si adatta e si trasforma per essere inserito nel vostro luogo ideale, la funzionalità dei dettagli si esprime attraverso gli accessori che semplificano i normali gesti quotidiani.

MEASURE MODULAR WARDROBE, to better exploit the space according to your needs. A majestic wardrobe that furnishes small and large spaces, making them the right size for those who love taste and refinement. Practical and functional, it adapts and transforms to be inserted in your ideal place, the functionality of the details is expressed through the accessories that simplify the normal daily gestures.

MISURE dalle misure indicate manca sporgenza cappello di 5,5 cm. per lato.
MEASURES from the measures indicated there is no boss protrusion of 5.5 cm. on the side.



articolo **124**
armadio in TANGANIKA 1 anta battente.
TANGANIKA wardrobe 1 hinged door.
cm. l. 60 p. 60 h. 256



articolo **125**
armadio in TANGANIKA 2 ante battenti.
TANGANIKA wardrobe 2 hinged doors.
cm. l. 117 p. 60 h. 256



articolo **125+134**
armadio in TANGANIKA 2 ante battenti **con traforo.** TANGANIKA wardrobe 2 hinged doors with perforated.
cm. l. 117 p. 60 h. 256



articolo **125+135+136**
armadio in TANGANIKA 2 ante battenti **traforo e specchi.** TANGANIKA wardrobe 2 hinged doors perforated and mirrors.
cm. l. 117 p. 60 h. 256



articolo **126**
armadio in TANGANIKA 3 ante battenti.
TANGANIKA wardrobe 3 hinged doors.
cm. l. 176 p. 60 h. 256





articolo **128+134+136**
armadio in TANGANIKA 5 ante battenti **traforo e specchio.** TANGANIKA wardrobe 5 hinged doors perforated and mirror.
cm. l. 289 p. 60 h. 256



articolo **129**
armadio in TANGANIKA 6 ante battenti.
TANGANIKA wardrobe 6 hinged doors.
cm. l. 346 p. 60 h. 256

WARDROBEPROJECT

ESEMPIO DI COMPONIBILITÀ semplice, razionale e versatile. UN SISTEMA flessibile di componenti modulari in grado di soddisfare le specifiche esigenze del Vostro progetto. Presentiamo alcune soluzioni, forse le più classiche, ricordando che su ognuna si può intervenire aggiungendo una o più colonne singole di 60 cm. oppure doppie di 117 cm.

COMPONIBILITY EXAMPLE simple, rational and versatile. Flexible SYSTEM of modular components able to meet the specific needs of your project. We present some solutions, perhaps the most classic ones, remembering that one can intervene on each one by adding one or more single columns of 60 cm. or double of 117 cm.



articolo **127**
armadio in TANGANIKA 4 ante battenti.
TANGANIKA wardrobe 4 hinged doors.
cm. l. 234 p. 60 h. 255256



OPTINAL per armadi da aggiungere al momento dell'ordine.
wardrobe OPTIONAL to be added when ordering.

articolo **130**
ripiano corto. little shelf.
cm. l. 55 p. 55 sp. 3

articolo **131**
ripiano lungo. long shelf.
cm. l. 111,9 p. 55 sp. 3



articolo **132**
cassettiera corta 3 cassetti.
little 3 drawers dresser.
cm. l. 55 p. 55 h. 65



articolo **133**
cassettiera lunga 3 cassetti.
long 3 drawers dresser.
cm. l. 111,9 p. 55 h. 65



articolo **134**
traforo centrale.
central perforated.



articolo **135**
traforo sotto e sopra.
below and above perforated.



articolo **136**
specchio per anta.
mirror for door.





MY LIFE ITALIAN DESIGN

DRESSERGROUP



gruppo **FERRARA**

comò intarsiato con 3 cassetti.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 123 p. 55 h. 116

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 57 p. 40 h. 71

FERRARA







Espressione di una ricerca estetica e funzionale, l'arte di organizzare gli spazi prende forma nei diversi elementi d'arredo proposti. I gruppi comò e comodini sono i complementi ideali per caratterizzare l'ambiente notte in base alle proprie esigenze e al proprio stile. Elementi indispensabili per conferire completezza all'arredamento, sono caratterizzati dalla semplicità delle linee e dall'armonia delle forme, esaltate dalle pregiate finiture, da abbinare alla perfezione con tutti gli altri elementi d'arredo. I gruppi notte di comò e comodini, a seconda delle linee e dei progetti, offrono con sobrietà ed eleganza possibilità sempre diverse al contenimento, per spazi da vivere pienamente.

An expression of an aesthetic and functional research, the art of organizing spaces takes shape in the various proposed furnishing elements. The commode and bedside units are the ideal complements to characterize the night environment according to your needs and your style. Essential elements to give completeness to the furnishings, are characterized by the simplicity of the lines and the harmony of the forms, enhanced by the fine finishes, to be combined perfectly with all the other furnishing elements. The night sets of dressers and nightstands, depending on the lines and designs, offer with sobriety and elegance always different possibilities to contain, for spaces to live fully.

VENEZIA

gruppo | **VENEZIA**

comò intarsiato 3 cassetti con ribalta.
3 drawers inlay chest of drawer with flap door.
cm. l. 132 p. 57 h. 116

comodino intarsiato con 3 cassetti.
3 drawers bedside table with inlay.
cm. l. 65 p. 44 h. 75



gruppo | **VENEZIA**

comò intarsiato 3 cassetti con ribalta.
3 drawers inlay chest of drawer with flap door.
cm. l. 132 p. 57 h. 116

comodino intarsiato con 3 cassetti.
3 drawers bedside table with inlay.
cm. l. 65 p. 44 h. 75

VENEZIA





gruppo | **OLBIA**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 135 p. 60 h. 120

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 63 p. 41 h. 71

OLBIA





gruppo | **ALGHERO**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 130 p. 56 h. 120

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 60 p. 42 h. 73

ALGHERO

gruppo | **AMALFI**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 119 p. 54 h. 121

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 53 p. 36 h. 72



AMALFI

gruppo | **VERONA**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 127 p. 56 h. 121

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 52 p. 38 h. 72



VERONA



gruppo | **FIRENZE**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 127 p. 56 h. 121

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 52 p. 38 h. 72

FIRENZE



gruppo | **PESARO**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 127 p. 56 h. 121

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 52 p. 38 h. 72

PESARO



gruppo **GENOVA**

comò intarsiato con 3 cassetti e ribalta.
inlaid chest of 3 drawers with flap door.
cm. l. 120 p. 56 h. 121

comodino intarsiato con 3 cassetti.
inlaid bedside table 3 drawers.
cm. l. 54 p. 41 h. 72

GENOVA



gruppo **URBINO**

comò sagomato con 3 cassetti.
shaped chest of 3 drawers.
cm. l. 118 p. 58 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped bedside table with 2 drawers.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

URBINO

gruppo **BELLUNO**

comò sagomato con 4 cassetti.
4 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 140 p. 55 h. 114

comodino sagomato con 3 cassetti.
shaped 3 drawers bedside table.
cm. l. 56 p. 39 h. 68





BELLUNO



gruppo **GEMMA120**

comò sagomato con 3 cassetti.
3 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 120 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped 2 drawers bedside table.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

gruppo **GEMMA105**

comò sagomato con 3 cassetti.
3 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 105 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped 2 drawers bedside table.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 94

GEMMA

gruppo **GIADA105**

comò sagomato con 3 cassetti.
3 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 105 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped 2 drawers bedside table.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 102 sp. 11 h. 76





gruppo **GIADA120**

comò sagomato con 3 cassetti.
3 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 120 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped 2 drawers bedside table.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

GIADA





gruppo **AMBRA105**

comò sagomato con 3 cassetti.
3 drawers shaped chest of drawer.
cm. l. 105 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti.
shaped 2 drawers bedside table.
cm. l. 50 p. 30 h. 60

gruppo **AMBRA120**

comò sagomato con 3 cassetti
3 drawers shaped chest of drawer
cm. l. 120 p. 42 h. 85

comodino sagomato con 2 cassetti
shaped 2 drawers bedside table
cm. l. 50 p. 30 h. 60

pecchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 102 sp. 11 h. 76

AMBRA

L'artigianalità del Made in Italy è inconfondibile ecco per voi la selezione delle specchiere con forme e trafori caratteristici del design italiano, cura del dettaglio e originalità garantita. Le cornici sono glamour e affascinanti per donare l'inconfondibile connotazione fashion dello stile italiano al proprio ambiente all'insegna di qualità e affidabilità. Superfici riflettenti per decorare senza rinunciare all'utilità, specchi dalle cornici lavorate o minimaliste, questa sezione vi offre soluzioni uniche per le vostre esigenze. Lo specchio nasce come elemento funzionale per guardarsi e trova naturale collocazione in ambienti quali la camera da letto, il bagno o l'ingresso di casa o per diffondere la luce negli ambienti, o ancora aumentare la prospettiva degli spazi. Da parete per riflettere il viso o a figura intera, ogni elemento può soddisfare i vostri desideri e aggiungere funzioni utili a complementi d'arredo originali. Anche se di solito siamo convinti di sapere dove appenderli e non ci facciamo molto caso, gli specchi sono tra i migliori amici degli arredatori per diversi motivi. Uno specchio ben piazzato sfrutta al meglio la luce naturale in una stanza, aumenta la percezione degli spazi e aggiunge un look più brillante a tutto l'arredamento. Il segreto sta nell'abbinare lo specchio al resto del mobilio e a indovinare la posizione giusta per farlo rendere al meglio. Ecco qualche consiglio, valido non solo per le stanze piccole che ne trarranno comunque un enorme beneficio, ma anche a tutti i locali della casa, di qualsiasi dimensione e struttura.

The craftsmanship of Made in Italy is unmistakable here for you the selection of mirrors with shapes and openwork characteristic of Italian design, attention to detail and guaranteed originality. The frames are glamorous and fascinating to give the unmistakable fashion connotation of Italian style to your environment in the name of quality and reliability. Reflective surfaces to decorate without sacrificing utility, mirrors with machined or minimalist frames, this section offers you unique solutions for your needs. The mirror was born as a functional element for looking at itself and finds its natural location in environments such as the bedroom, bathroom or entrance to the house or to diffuse light in the rooms, or even to increase the perspective of the spaces. Wall-mounted to reflect the face or full-length, each element can satisfy your desires and add useful functions to original furnishing accessories. Although we are usually convinced that we know where to hang them and we don't pay much attention to them, mirrors are among the best friends of interior designers for several reasons. A well-placed mirror makes the best use of natural light in a room, increases the perception of spaces and adds a brighter look to all the furnishings. The secret lies in combining the mirror with the rest of the furniture and guessing the right position to make it look its best. Here are some tips, valid not only for small rooms that will still benefit enormously, but also for all rooms in the house, of any size and structure.

MIRRORS



MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS



gruppo **402**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 110 sp. 1,3 h. 80

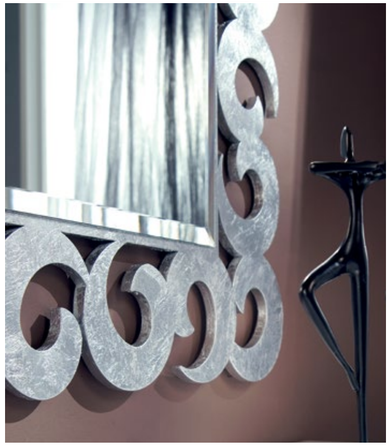
tutte le specchiere possono essere
personalizzate con nomi che si desiderano.
all the mirrors can be customized with names you want.

gruppo **410**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 80 sp. 1,3 h. 109



MIRRORS







gruppo **404**
specchiera quadrata traforata.
perforated square mirror.
cm. l. 90 sp. 1,3 h. 90





gruppo **414**
specchiera quadrata traforata.
perforated square mirror.
cm. l. 90 sp. 1,3 h. 90





gruppo **408**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 86 sp. 1,3 h. 115

MIRRORS

gruppo **412**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 60 sp. 1,3 h. 115







gruppo **415**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 160 sp. 1,3 h. 79



gruppo **405**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 80 sp. 1,3 h. 175







gruppo **401**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 65 sp. 1,3 h. 103



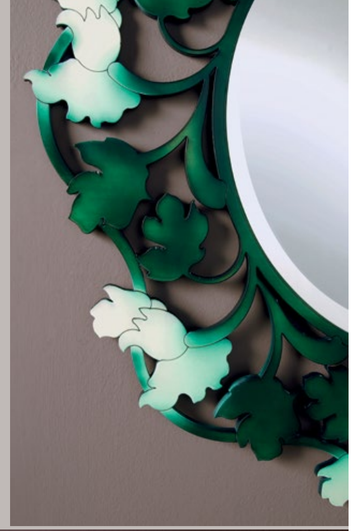
MIRRORS

gruppo **413**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 102 sp. 1,3 h. 70





gruppo **426**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 85 sp. 1,3



gruppo **431**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 100 sp. 1,3

gruppo **406**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 85 sp. 1,3









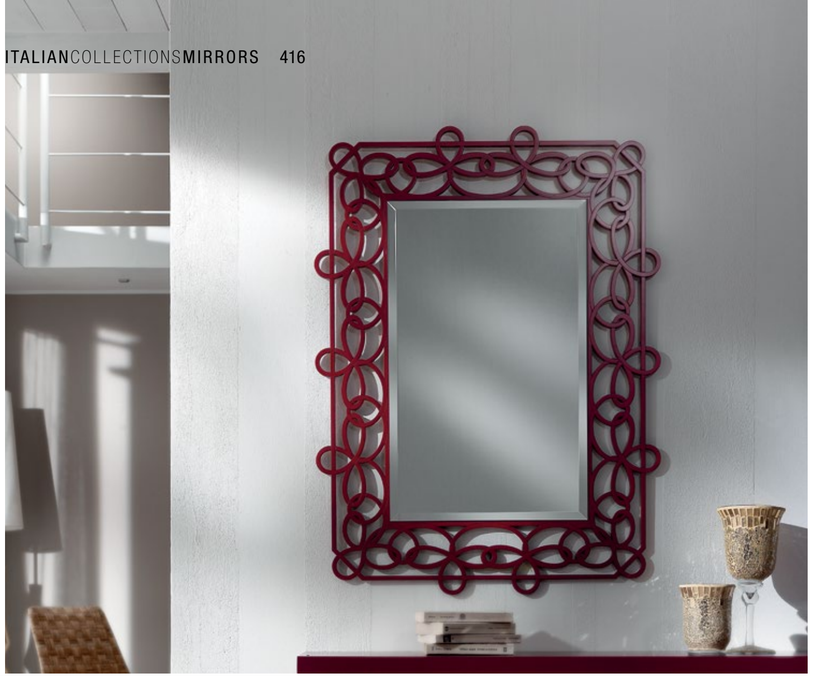
gruppo **419**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 60 sp. 1,3 h. 93

gruppo **429**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 108 sp. 1,3 h. 81

MIRRORS



gruppo **430**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 78 sp. 1,3 h. 105





gruppo **434**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 170 sp. 1,3 h. 90

MIRRORS

gruppo **411**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 170 sp. 1,3 h. 90





gruppo **428**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 106,5 sp. 1,3 h. 78,2





gruppo **432**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 100 sp. 1,3

gruppo **421**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 76 sp. 1,3 h. 94





gruppo **425**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 71 sp. 1,3 h. 98

MIRRORS



gruppo **433**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 83 sp. 1,3 h. 108

MIRRORS

gruppo **427**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 82 sp. 1,3





gruppo **424**
specchiera quadrata traforata.
perforated square mirror.
cm. l. 90 sp. 1,3 h. 90

gruppo **420**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 88 sp. 1,3 h. 110





gruppo **422**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 76,4 sp. 1,3 h. 99,7



MIRRORS



gruppo **416**
specchiera rotonda traforata.
perforated round mirror.
cm. ø. 80 sp. 1,3

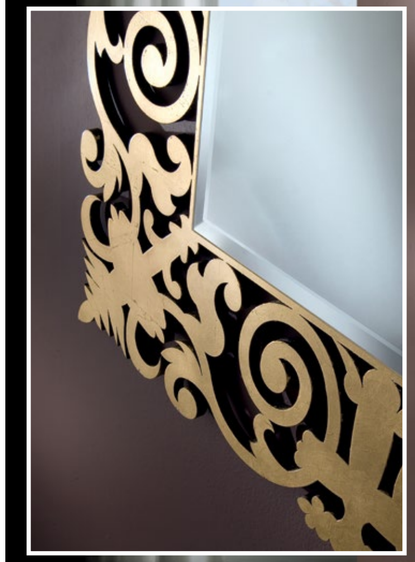


gruppo **435**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 90 sp. 1,3 h. 170





gruppo|**409**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 85,5 sp. 1,3 h. 113





gruppo|**403**
specchiera quadrata traforata.
perforated square mirror.
cm. l. 92 sp. 1,3 h. 92



articolo|**417**
specchiera rettangolare traforata.
perforated rectangular mirror.
cm. l. 67 sp. 1,3 h. 100





articolo **320**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 70



articolo **327**
specchiera rettangolare in vetro con luci al led.
glass rectangular mirror with led lights.
cm. l. 100 h. 70







articolo **325**
specchiera rotonda. round mirror.
cm. ø. 75



articolo **321**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70





articolo **329**
specchiera rettangolare in vetro con luci al led.
glass rectangular mirror with led lights.
cm. l. 70 h. 180





aticolo **330**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 180 h. 70

MIRRORS



articolo **328**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70



articolo **322**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70



articolo **324**
specchiera rettangolare in vetro.
glass rectangular mirror.
cm. l. 170 h. 70



MY LIFE ITALIAN DESIGN

ITALIANCOLLECTIONS