



Art.1140 SEDIA FILIPPONA LISCIA
H 101 P 54 L 49



Art.1141 CAPOTAVOLA FILIPPONA LISCIA
H 101 P 57 L 60



La tripartizione dello schienale, la gioiosità e luminosità dello stile rococò si ritrovano in questo modello.



Art.1170 SEDIA VENEZIANA
H 104 P 55 L 49



Art.1171 CAPOTAVOLA VENEZIANA
H 104 P 57 L 60



Lo stile "Settecento veneziano" fiorisce in un periodo molto creativo nella storia delle Arti Decorative, tra i secoli XVII e XVIII. Il barocco veneziano è arricchito da ornamenti esuberanti e rigogliosi.



Art.1113 SEDIA OVALE LISCIA
H 101 P 55 L 49



Art.1114 CAPOTAVOLA OVALE LISCIA
H 101 P57 L 60



Le sedie e i capotavola, rappresentate da linee semplici e raffinate, sono pensate per arredare ogni tipo di ambiente.



Art.1190 SEDIA REGINA
H 106 P 61 L 49



Art.1191 CAPOTAVOLA REGINA
H 106 P 63 L 60



La sontuosità, la raffinatezza, l'intaglio sofisticato nello schienale e nelle gambe sono particolari che contraddistinguono le sedie e i capotavola offrendone unicità.



Art.1201 SEDIA TRAFORATA
H 105 P 55 L 49



Art.1202 CAPOTAVOLA TRAFORATA
H 105 P 56 L 60



Le sedie e i capotavola racchiudono in sé eleganza, grazia ed accuratezza rappresentando i solidi valori della nobiltà.



Art.1110 SEDIA FILIPPO LISCIA
H 101 P 55 L 49



Art.1110/C CAPOTAVOLA FILIPPO LISCIA
H 101 P 57 L 60



Le sedie e i capotavola rappresentano l'epoca artistica dello stile Luigi Filippo caratterizzato dalle forme solide ed arrotondate in essenze pregiate.



Art.1360 SEDIA CLEOPATRA
H 100 P 57 L 50



Art.1361 CAPOTAVOLA CLEOPATRA
H 100 P 59 L 63



Grazie all'abbinamento delle gambe tornite - rigate e dello schienale fastoso riscopriamo un modello di lusso e pregio.



Art.1550 SEDIA ROSSINI
H 105 P 60 L 50



Art.1550/C CAPOTAVOLA ROSSINI
H 105 P 64 L 63



Le sedie e i capotavola racchiudono in sé uno stile armonico e prezioso attraverso la semplicità del design e la cura dei dettagli.



Art.1142 SEDIA FILIPPONA INTAGLIATA
H 105 P 56 L 49



Art.1143 CAPOTAVOLA FILIPPONA INTAGLIATA
H 105 P 57 L 59



Il Rococò, lo stile ornamentale del Settecento, avvolge le sedie e i capotavola offrendone grazia e delicatezza.



Art.1111 SEDIA FILIPPO INTAGLIATA
H 104 P 56 L 49



Art.1111/C CAPOTAVOLA FILIPPO INTAGLIATA
H 104 P 56 L 60



Lo stile Luigi Filippo ritrovato nelle forme curvate delle gambe e nell'elegante intaglio dello schienale definiscono le sedie e i capotavola dell'Ottocento decretando il passaggio dal neoclassicismo al barocco.



Art.1115 SEDIA OVALE INTAGLIATA
H 104 P 55 L 49



Art.1115/C CAPOTAVOLA OVALE INTAGLIATA
H 104 P 56 L 59



Lo schienale leggermente inclinato è ideato per donare alle sedie e ai capotavola comfort e comodità.



Art.1160 SEDIA GIGLIO
H 105 P 57 L 49



Art.1161 CAPOTAVOLA GIGLIO
H 105 P 58 L 59



Il nome ispirato dal decoroso intaglio a forma di giglio presente nello schienale e le linee curve degli elementi creano un modello pieno di grazia e delicatezza.



Art.1162 SEDIA TIBET
H 105 P 56 L 49



Art.1163 CAPOTAVOLA TIBET
H 105 P 59 L 60



Il design molto semplice e sinuoso e la suddivisione dello schienale definiscono le linee delle sedie e dei capotavola.



Art.1172 SEDIA VENEZIANA 2
H 102 P 55 L 49



Art.1172/C CAPOTAVOLA VENEZIANA 2
H 102 P 56 L 60



Modelli ideati per meravigliare, stupire ed emozionare i ricercatori del lusso, elementi fondamentali della vita nell'epoca barocca.



Art.1205 SEDIA LUIGI XVI
H 98 P 57 L 50



Art.1206 CAPOTAVOLA LUIGI XVI
H 98 P 59 L 58



Luigi XVI è lo stile che ha segnato ed influenzato la storia dell'arredamento. Il suo nome deriva dal sovrano francese Luigi XVI. Le sedie e i capotavola includono un repertorio neoclassico arricchito di ornamenti floreali.



Art.1207 SEDIA REBEL
H 99 P 53 L 50



Art.1208 CAPOTAVOLA REBEL
H 99 P 58 L 66



Linea creata sul concetto di libertà per soddisfare il comfort. Lo schienale rotondo a medaglione è rifinito in modo da poter avere una sedia elegante e raffinata da qualsiasi angolazioni la si guardi.



Art.1217 POLTRONA FILIPPINA LISCIA
H 90 P 62 L 52



Art.1400 POLTRONA VOLTAIRE
H 113 P 69 L 64

Le poltrone in stile Luigi Filippo, il cui nome deriva dal periodo di regno di Luigi Filippo, ebbe un largo seguito per tutta la seconda metà dell'Ottocento. Le forme semplici e curvate sono create per soddisfare esigenze di comodità e funzionalità.



Art.1340 SEDIA GABRY
H 100 P 62 L 50



Art.1341 CAPOTAVOLA GABRY
H 100 P 64 L 64



Le gambe tornite e rigate, lo schienale alto e quadrato, la seduta ampia definiscono un modello in grado di soddisfare ogni tipo di esigenza.



Art.1410 POLTRONA SOFIA
H 96 P 54 L 52



Art.1411 POLTRONA VICTORIA
H 96 P 54 L 52



Art.1412 POLTRONA LUISA
H 96 P 54 L 52

Le poltrone di questo modello dalle linee morbide, eleganti e dal gusto classico creano un atmosfera perfetta.



Art.1535 SGABELLO BAR 331 BASSO
H 102 P 56 L 49



Art.1536 SGABELLO BAR 331 ALTO
H 117 P 54 L 48

Sgabelli dalle forme semplici ideali per dare un tocco originale ad ogni tipo di ambiente che ci circonda.



Art.1556 SEDIA BIANCA
H 105 P 61 L 52



Questa sedia ha una forma semplice, dotata di stile e personalità. Le dimensioni si adattano con semplicità alle esigenze d'arredamento attuali e la rendono quindi un tipico esempio di mobile classico contemporaneo.



Art.1230 SEDIA BRIANZOLA
H 100 P 56 L 48



Art.1231 CAPOTAVOLA BRIANZOLA
H 100 P 58 L 57



La collezione di grande pregio comprende sedia, capotavola, poltrona, poggiatesta e divanetto. La lavorazione manuale delle abilità artigiane esalta la vera bellezza di ogni variante.



Art.1151 SEDIA MINERVA
H 107 P 55 L 49



Art.1151/C CAPOTAVOLA MINERVA
H 107 P 58 L 60



Articoli creati con estrema attenzione attraverso criteri di gusto ed eleganza rafforzati da una grande esperienza.



Art.1120 SEDIA PRESTIGE
H 104 P 55 L 49



Art.1121 CAPOTAVOLA PRESTIGE
H 104 P 57 L 59



L'eleganza e l'essenzialità delle forme suggeriscono un'immediata sensazione di linearità e comodità.



Art.1320 SEDIA MAGESTIC
H 107 P 60 L 50



Art.1321 CAPOTAVOLA MAGESTIC
H 107 P 60 L 57



Sedie e capotavola davvero confortevoli grazie alla vastosità dello schienale.



Art.1150 SEDIA PATRIZIA
H 108 P 56 L 49



Art.1150/C CAPOTAVOLA PATRIZIA
H 108 P 58 L 60



Uno stile deciso e inedito che si identifica creando un modello di connessione tra passato e presente.



Art.1112 SEDIA PESARO
H 102 P 54 L 49



Art.1112/C CAPOTAVOLA PESARO
H 102 P 56 L 59



Sedia e capotavola dalle forme arrotondate.
L'intaglio a forma di foglia rimarca la delicatezza
dello schienale.



Art.1164 SEDIA ILENIA
H 106 P 55 L 49



Art.1165 CAPOTAVOLA ILENIA
H 106 P 57 L 59



Una collezione di stile con linee semplici ed adattabili a più gusti.



Art.1122 SEDIA FLORA
H 106 P 55 L 49



Art.1123 CAPOTAVOLA FLORA
H 106 P 58 L 59



Semplici nello stile, decisi nei particolari con estrema facilità questi modelli si collocano nei più svariati contesti.



Art.1146 SEDIA TRE ARCHI
H 103 P 55 L 49



Art.1146/C CAPOTAVOLA TRE ARCHI
H 103 P 58 L 60



Struttura solida, funzionale e confortevole.
Il modello predilige le linee morbide ed arrotondate
dello stile ottocentesco.



Art.1152 SEDIA AMBRA
H 108 P 57 L 49



Art.1153 CAPOTAVOLA AMBRA
H 108 P 58 L 60



Sedia comoda e raffinata, adatta per ambienti classici e moderni. La qualità della lavorazione ne garantisce la solidità e la durata nel tempo.



Art.1210 POLTRONA CROSSE'
H 89 P 58 L 59



Poltrona e divanetto con braccioli lineari terminanti a forma di riccio conciliano perfettamente un binomio geometrico di straordinaria particolarità.

Art.1211 DIVANO CROSSE'
H 90 P 60 L 119



Art.1212 POLTRONCINA POZZETTO CIGNO
H 75 P 60 L 57



Stile Impero delineato da elementi simbolici ed allegorici espressi nella forma di cigno intagliato nei braccioli.

Art.1213 DIVANETTO POZZETTO CIGNO
H 76 P 61 L 114



Art.1233 POLTRONA BRIANZOLA
H 100 P 58 L 63



Art.1234 POGGIAPIEDI BRIANZOLA
H 41 P 37 L 48



Art.1232 DIVANETTO BRIANZOLA
H 101 P 55 L 120



Art.1529 SEDIA 335
H 97 P 61 L 50



Art.1530 SEDIA 331 ROMBO
H 98 P 60 L 49

Caratteristica fondamentale di queste sedie è la versatilità delle forme che si adatta ad ogni tipo di arredamento.



Art.1533 SEDIA 333
H 94 P 58 L 50



Art.1534 SEDIA 334
H 94 P 58 L 49

Caratteristica fondamentale di queste sedie è la versatilità delle forme che si adatta ad ogni tipo di arredamento.



Art.1511 SEDIA ROMA 2
H 96 P 62 L 50



Art.1528 SEDIA 311
H 98 P 61 L 50

Caratteristica fondamentale di queste sedie è la versatilità delle forme che si adatta ad ogni tipo di arredamento.



Art.1500 SEDIA NORY
H 98 P 59 L 47



Art.1501 SEDIA MARY
H 99 P 58 L 48

Caratteristica fondamentale di queste sedie è la versatilità delle forme che si adatta ad ogni tipo di arredamento.



Art.1531 SEDIA 331 N
H 97 P 62 L 50



Art.1527 SEDIA 331
H 94 P 60 L 50

Caratteristica fondamentale di queste sedie è la versatilità delle forme che si adatta ad ogni tipo di arredamento.